

శ్రీ మహా భారతము - వచనము

మంత్రి అక్షి నారాయణ శాస్త్రి ప్రణీతము

18 పర్వములు - 18 సంపుటములు

ఆదిపర్వము		4	0	0
సభాపర్వము		1	0	0
అరణ్యపర్వము	1 వ భాగము	3	0	0
డిటా	2 వ భాగము	3	0	0
విరాటపర్వము		2	8	0
ఉద్యోగపర్వము		3	0	0
భీష్మపర్వము		8	0	0
ద్రోణపర్వము		3	0	0
కర్ణపర్వము		2	0	0
శల్యపర్వము		1	8	0
సాత్వికపర్వము		0	12	0
స్త్రీపర్వము		0	8	0
శాంతిపర్వము		4	8	0
అనుశాసనికపర్వము		3	0	0
అశ్వమేధపర్వము		1	8	0
అశ్రమవాస, మహాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్ణా				
రోహణ పర్వములు		1	4	0

పూర్తికైట్టు 16 వాల్యూములు 37—8—0

వలయువాడు:—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

ర వింద్రనాథ టాగూరు

జీవితచరిత్ర

రచయిత :

మల్లాది లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి



పబ్లిషర్లు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ షిప్

రాజమండ్రి

1954

ప్రీట్]

[వెల 0—8—0

రాజమహేంద్రవరమున

శ్రీ కొండపల్లి ముద్రాశాలయందు
ముద్రింపబడియె.

మ న వి

“భాగతాభ్యాత్మిక ప్రభాభాగ్యమొకట
భరతజాతికిగాక యెవ్వరికిగలదు ?”

అన్న విజ్ఞానోక్తి యీనాటిది కాదు. ఏమహానీయుడో దీనిని తన రసన మమృతవాటికల జరించి సుధాపానమును జవిచూచిన తరుణమున తత్ప్రియాపానవిశేషమున వక్కాణించి యున్నాడు. అవి సువర్ణాక్షరములై భరతభూమిని వివిధ శిల్పనాచాతురితో మెఱయుచున్నవి. అంతేగాక సకలరత్న ప్రభా చటులాంబరంబైన హిమనగంబు ఆతప్రతంబుగను, భాగీరథీ సింధూనదీనతులు చేరి చెరియొకవంకను విమలవీచీ చామరంబులు వీవగను గభీరవారిధీశ్వరులు తూర్పుపడమరల పార్శ్వంబులందు నిలిచి సాహానినాదంబులతో కై వారంబు లొనగ్గగను, ఆర్ద్రసంతతివారైన ఋషిపుంగవులు సాంద్ర మేదుర కంఠస్వనంబులతో, ఉదాత్త-అనుదాత్త-స్వరంబు లతో స్వస్తివాచనంబు లిడుచుండగను తన ముప్పదిమాడు కోట్లముద్దుబిడ్డలు మహామురి పెంబున తనయాజ్ఞాశిరసావహించి నిరంతరము కరకమలంబుల మొగిచ్చియుండ, సింహాశద్వీపపీఠి కాసీనర్మైన భరతమాత కంఠసీమను వెలయు వీరహారావళిలో దివిజులు సైతము దిగ్భ్రమనొందినట్లు తేజరిల్లుచున్నవి.

అయిన నేను భావతీమాత దాస్యశృంఖలములు విడగొట్టబడలేదు. ఇది భావతీయుల దురవృత్తి మనవచ్చును.

ఏనాటికైన నీయాశలు తీరికపోని భారతీయు లాశించియే యున్నారు. తత్ఫలితమువలన ప్రధనువర్షమునకు చాతకము లాకొని జూచునట్లు, స్వాశీనానకు ముత్యైపుజిప్పలునాలుకలజాచి యెదురుచూచుచున్నట్లున్నారు. అట్టి యాశలను దీర్చ మహనీయులనేకులు దుష్కవించి తమజీవితములను దేశమాతకు ధారనోసి పలుదెరుంగుల విశ్వప్రయత్నములను చేసికొంత విఫలులయ్యు నీషణ్మాత్రమైన యాశాలతల ద్రెంపలేక పునఃపునః ప్రయత్నము లాచరించుచునేయున్నారు.

అట్టివారి యాశయములను వినుటకన్న, వారి యుపన్యాసముల జనుపుటకన్న, వారిగాధల నితరులనుండి యాలించి తుడిచివేయుటకన్న గ్రంథముఖమున వారిజీవితములను జనసామాన్యము చేతబట్టి కంఠస్థముగా గాకపోయినను వాచక సార్థముననైన జదివినేని యందలి కొన్నియంశంబులైనను పట్టుబడక మానవు. ఇట్టి యాశయమునే హృదయమున నిడుకొని దేశీనాయకులలో నగ్రగణ్యులనిపించుకొన్న నెహ్రూ మొదలైన పుణ్యపురుషుల జీవితచరిత్రములను వెలువరించి యున్నాము.

అంతతో విరమింపక సర్వజనసామాన్యమునకు సర్వతోముఖముగ, ఇతోధికముగ సేవలొనర్చి విగతజీవులై దివి నలంకరించిన మహాపురుషుల జీవితములనుగూడ జనసామాన్యము

స్వము విసుగుచెందకుండ స్వల్పకాలములో యామహాసీయుల
 జీవితాశయములను దెలిసికొని కృతార్థులును చరితార్థులును
 కాగలరను విశ్వాసమున నట్టివారిలో భరతదేశమం దగ్ర
 గణ్యు డనిపించుకొని నిన్న మొన్ననే దివి నలంకరించిన
 రవీంద్రనాథ టాగూరు మహాశయుని జీవితమును బ్రకటించి
 యాంధ్ర మహాశయుల చేతి కందిచ్చుచున్నాము. ఇందు
 కొంతవరకై న మాయాశయము నెరవేరి ప్రజాబాహుళ్యమున
 కుపకృతి కించితైః జరిగేనేని ధన్యుల మగుదుము.

ఇట్లు,
 ప్రకటనకర్త.

రవీంద్రనాథ టాగూరు

ఉపక్రమణిక

“శా, దేశద్రోహుల తూనాడి జనుమాం
 ధీభూతచేశస్కులన్
 దేశీయానుచరాళి నేల్కొలిపి మా
 తృత్యైతల స్ఫారతే
 జోశోభన్ బ్రకటించి భారతయశోం
 శుత్రాత్రదివ్యప్రభా
 వేశౌన్నత్యము వెల్లిగొల్పు సుకవీ
 వీరాద్భుతశ్లోకముల్”

విశ్వప్రపంచమునకు విజ్ఞానఫలదంబును, వేదకల్పక
 ముద్భవించిన పాదును, సంకల్ప మాత్రంబుననే జగన్నిర్మాణ
 మొనర్పజాలిన తపోధనుల కాస్పదంబును, సత్యరక్షాదిదృఢా
 దీక్షితులగు హరిశ్చంద్రాదుల కేలిక భూమియు, పరశురామ,
 ద్రోణ, పాండవేయాది విరులకు బుట్టినిల్లును, గాంగలహరీ
 తరంగంబులచే సకలపాపంబుల తొలిత మొనర్పజాలిన మాన్య
 భూమియు, శంకరాది మతాచార్యులకు జన్మభూమియు, భువ
 నైక పావనంబునైన యీభరతఖండమునందు, ఏదో యొక
 ప్రదేశమున నెప్పటి కప్పుడే యనేకమంది మహనీయులుద్భ

వించి తమ మేధాపల్లదులచే దశదిశల యశశ్చంద్రికల గట్టు కొని సకలజనుల కేదో యొక విధముగ సేవజేసి పరమోపకారులనిపించుకొని తమ యశఃకాయము నిట విడచి దివి కేగియు చిరస్మరణీయులగుచున్నారు.

భరతి శిండవండు యిరువదవ శతాబ్దారంభమున ననేకమంది మహనీయులు బయలు వెడలి దేశోద్ధరణమునకును, సంఘసేవకును, మానవజీవితమునకును, పలువిధంబుల సేవను జేయుచున్నారు. అట్టివారిలో సగ్రగణ్యులనదగినవారు కొందఱుండిరి. వారిలో గూడ గొందరు దేశసేవకులుగను, మఱి కొందఱు సంఘసేవకులుగను, వేఱు కొందఱు రాజకీయ వేత్తలుగను, ఇంకను గొందఱు మతకర్తలుగను, మరికొందఱు భాషాప్రియులుగను, భాషా సేవకులుగను నున్నారు.

కాని సర్వమానవ జీవితమునకు, సకలవిషయంబులందు సర్వసమానప్రతిపత్తితో జీవితాశయములను మరలించి సకల జనోపయోగకరంబులగు కార్యముల నాచరించినవారరుదుగదా యున్నారు. ఒకడు తత్త్వవేత్త యయ్యెనేని యతనికి రాజకీయపరిజ్ఞానము పూజ్యము. మరొకడు రాజకీయవేత్త యయ్యెనేని సంఘసంస్కరణాభిలాష యతనికి హుళక్కి. వేఱొకడు భాషావేత్త యయ్యెనేని యతనికి తరవిషయములు స్వప్నకలితములు. అట్లుగాక నన్నివిధములైన కార్యములందును అందెవేసిని చేతులు లేకవా లేడు.

జ న న ము

భారతదేశమందలి వర్తమాన కవిపుంగవులం దట్టి
మేధావులు పలువురున్నారు. వారిలో రవింద్రనాథటాగూరు
మహాశయు డొకడు. ఇతడు భారతభూమి కంతకును ఘన
యశస్సు నాపాదించి దివినుండి భూమికి దిగిన బృహస్పతియో
యన జనులచ్చెరువంద జీవితమును మానవ లోకోపకార
మొనర్చుట కవతరించిన దేవతయోయన, భరతభూమి
యందు మేధావంతు లెందరో పుట్టి భారతభూమి కపార
యశం బార్జింపుచు నార్జింపమన్న వంగదేశమున కంతకును
మకుటాయ మొనంబై, కాళీమహాదేవిపేరిట ప్రసిద్ధమై,
భాగ్యవంతమై, సగరరాజంబులందు మేటియైన కలకత్తానగ
రంబున శ్రీ॥శ॥ 1861 వ సంవత్సరమున మేనెల 6 తేదీని
జన్మించెను.

ప్రపంచముందు సర్వసాధారణముగా మానవజన్మ
లభించుటయే దుస్సరము. అందు పూర్వసుకృతపరిపాకమున
గాని పురుషుడై జన్మించుట తటస్థిపదు. అందు సకలశాస్త్ర
విశారదుండగుటకుగాని, పరోపకార పరాయణుడగుటకుగాని
దేశనాయకుడై జీవితపరమార్థమును దేశోద్ధగణకు వినియో
గించుటకుగాని, మహాభాగ్యసంపన్నతకలకుటుంబమునజన్మించి
సర్వవిద్యాపారంగతుడై దేశమంతలను విజ్ఞానప్రభలను వెద
జల్లుటకుగాని, ఏ దేనియొక మానవముఖావేశమున బ్రవేశించి

యందు విజయశ్వు మందుటకుగాని. మానవలోక మంతయు దనయనుకున్నాడలలో నడచుచున్న చేయకల మెక్కినాకత్తి యుద్భవించుటకుగాని, తుదకు జీతకాలపర్యంతం ధన్యులైన వర్తనమునను, న్యాయపథగమచంబునన జీవితము ధారవోసి స్వేచ్ఛానర్తనమున కనుకూలవాతావరణము ఏర్పడుటకు గాని యింకను తొల్లింటి సుకృత విశేషమే కారణమని పెద్దలు పలువిధంబుల ఘోషించి యుండుట భారతీయు లందఱకు విశేషమేయైనను “ప్రమాదో ధీమతా మపి” యను న్యాయంబులన గాబోలు మానవలోక మట్టి విజ్ఞానదీపికను ఏమాటుదురు.

సర్వసాధారణముగా పులికడుపున పులిపుల్లయే పుట్టును గాని మేకపిల్ల పుట్టుచుగదా! దీనికి సంబంధించినదే మఱియొక సామెత తెలుగుభాషలో కలదు. “ఏగూటిచిలుక ఆ పలుకే పలుకు” నన్నది. ఈ రెండును బ్రహ్మలిఖితముల వలె గణింపబడుచు నన్యభాషలోనికి గూడ పరివర్తనము నంది మహాభ్యాతి నందియుండి చరిత్రాత్మకముగ కూడ కీర్తినంది నిలచియున్నవి.

ఈమెతను బుణికిపుచ్చుకొన్నట్లు సుప్రసిద్ధమైన వంశమునందు జననమంది పవిత్రజీవనము నడపి తమవంశమునకు పేరుప్రఖ్యాతులను దెచ్చుటయేగాక తాను జన్మించిన జన్మభూమికిగూడ నపారయశ మార్జించిన వారు లెక్కకు మిక్కిలిగ నున్నారు.

అట్టి మహాసేయి లలో లెక్కింపదగినవారిలో రవీంద్ర నాథ టాగూరు మహాశియుడుకూడ నొకడు. ఇతనివంశీయులు సుప్రసిద్ధపండితులును, శాస్త్రవాదులును, విద్యావేత్తలును, సంఘసంస్కర్తలును, పరోపకారపారీణులును నైయున్నారని చరిత్రలు చెప్పుచున్నవి. మన మెరిగియున్నంతవఱకు జెప్పు కొందఱు, టాగూరు మహాశయుని పితామహుడు (తాతగారు) ద్వారకనాథతాగూరు. ఈయన వంగరాష్ట్రమున నాటి కాలమున పేరొందిన దేశభక్తుడు, పరోపకారి, వివిధవిద్యా ప్రవీణుడు, పవిత్రవర్తనుడు, మహాధానంపన్నుడు, సత్యదీక్ష నిరతుడు, సంస్కర్తలలో నగ్రగణ్యుడని వినుచున్నాము. రవీంద్రునిది జెవనాఁగో తాకూరువంశము, వీరు చాలకాలము నుండి కలకత్తాయందే నివసించుచుండిరి. ద్వారకనాథ తాకూరుగారి కుమారుడు శ్రీ దేవేంద్రనాథతాకూరుగారు ఈయన విద్యావేత్తయు. మతాభిమానియు, న్యాయవాదు లలో పేరొందినవాడు. నగుటయేగాక తన సత్ప్రసన్నము చేతను, మతాభిమానమునను, పరోపకారపారీణతచేతను వంగదేశీయుల మన్ననలందుకొనుటయే గాక వారివలన 'మహర్షి' యని బిరు దుదినాడు. దీనినిబట్టియే ఆయన యెంతమహాశాంతుతో తెలియుచున్నది. ఈయనకు పుత్ర త్రయము జన్మించెను. అందు జ్యేష్ఠుడు సత్యేంద్రనాథ తాగూరు. ద్వితీయుడు మనకథానాయకడైన రవీంద్రనాథ టాగూరు. తృతీయుడు దేవేంద్రనాథ. వీరు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల సుత మహాతేస్సంపన్నులు

గను, సాధాత్మత్వమున రామలక్ష్మణులపగిదిని తేజరిల్లుచు నైకమత్యంబున పాండవులబోలి వెలసిరి. ఏ కారణముననో రవీంద్రుడన్న మొదటినుండియు దేవేంద్రనాథటాగూరిగారి కపారప్రేమ. రవీంద్రుడు పదిసంవత్సరములలోపు వయసు వాడై యుండగా యాతని మాతృదేవి భర్తను, పుత్రులను, యితరబంధువర్గమును వీడి దివి నలంకరించినది. రవీంద్రుడు మాతృనిహీనుడయ్యెను. అందువలన పిల్లలభార మంతయు దేవేంద్రనాథుడే వహించి యుండెను.

ఇచ్చట నొకవిషయము దేవేంద్రనాథునిగూర్చితప్పక చదువదగినది వ్రాయుచున్నాము. కష్టసుఖములు కావడికుండలవంటివని మనమందర మెరింగియే యున్నాము. దేవేంద్రనాథతాగూరు సంతానవంతు డగునరికి యాకుటుంబముమిగుల ధనసంపన్నముగా నున్నదని మీ రెరింగియున్నారు. కష్టము లెప్పుడును ఏకముఖముగ నేవచ్చును. ఒకవంక భార్యవియోగ దుఃఖము ననుభవించు దేవేంద్రనాథునికి గారణాంతరములచే ననతికాలములో ఋణములపా లగుటకూడ తటస్థించెను. రవీంద్రునితండ్రి మేధాశాలియు, ప్రతిభావంతుడును, శాంతి వంతుడునగుట నించుకేనియు తత్తత్తరపాటాండకనిర్మలచిత్తముతో తనబుద్ధిబలమును విద్యాసంపత్తిని ప్రోదిచేసుకొని చేతులమీదనే న్యాయార్జనము చేసి ఋణమంతయు దీర్చివైచి కుటుంబముయొక్క పేరుప్రతిష్ఠలు కొంచెమేని కొఱవడ

కుంభ శాసనం, పాతాళమున కేడవచ్చునో యప్పుర శిశ్యులునకు
దక్కినోలులకు చెలియడుకదా? ఇదియేకదా స్వస్థ విశ్రమము.

దేవేంద్రనాథ తాగూరు యింద్రియ వశంబున
ప్రసిద్ధుడైన మేటియగుటచేతవే యతనికి “మహర్షి” యను
బిరుదు నాహముసార్థ కమయినది. ఇతడు రాజారాజుని శ్రీరామ
మోహనరాయలవారి కాలములోనుండి యున్నట్లునను, అత
నితో గడిసి మెలసి సకల విషయంబులందును బస చేసినట్లును
దెలియనచ్చుచున్నది. అట్టి మహనీయులు పరస్పరము కలసి
మెలసి పనిచేయుటచేతనే వారి ప్రవృత్తులును, ప్రవర్తనలును
ప్రతిభలును, నేటికిని చరిత్రాత్మక పీఠంబున సువర్ణచ్ఛాయ
లతో తాండవమాడు చున్నవి. రవీంద్రు డాయుగుజూడ
లలో నడిచి యంతిన్న ప్రతిభాశాలి యగుటలో నాశ్చర్య
మేమున్నది ?

విద్యా భ్యా స ము

“విద్యా నామ సరస్య రూప మధికం

ప్రచ్ఛన్నగుప్తం ధనం

విద్యా భోగకరీ యశ స్సుఖకరీ

విద్యా గురూణాం గురుః

విద్యా బంధుః సో విదేశగమః

విద్యా పరాదేవతా

విద్యా స్వస్థుః పూజ్యతే న హిధనం
విద్యానిహినః పశుః”

ఈ న్యాయము ననుసరించియే మన దేశమందేగాక
యితర దేశమందుగూడ బాలబాలికలకు విద్యాప్రాముఖ్యత
యేర్పడినది. సర్వసాధారణముగా ప్రాచీనకాలమునుండియు
బాలరకు అక్షరాభ్యాసమునకు శుభార్శమును జేయవలెనను
నియమమున్నది. అట్లే భూతిఖండిమందు బాలురను అయిదవ
యేటపాఠశాలకంఠంబు టద్వితీయాచార మైయున్నది. ఈవియమ
ప్రణాళిక ననుసరించియే దేవేంద్రనాథుడు తన రెండవ కుమార్తె
రవీంద్రుని కైదవయేట రాగానే అక్షరాభ్యాస
ముహూర్తమొనర్చి పాఠశాల కంపెను. తోడిబాలురతో
పాఠశాలకు గొంతకాల మేగెను. కాని యేకారణముచేతనో
తెలియదుగాని రవీంద్రునకు బడిచదు వంతగా దుచించినట్లు
గాని, ఆసక్తియున్నట్లుగాని, నచ్చినట్లుగాని, కనుపించలేదు.
దీనికి కొండలు తగ్గి యితనివైజాపు గారాబమనియు, మఱి
కొండ తీరిని చిత్తవృత్తి యన్యాయకాంతమై యున్నదనియు
భావించువారు. ఇందు మొదటిది కారణము కాదని రవీంద్రుని
తరువాత జీవితమువలన నెఱుంగవచ్చును ఇంక రెండవది
కారణ మన్న కొంత నమృతవచ్చును.

ఏలననగా పాఠశాలలలో నేడు చెప్పెడి విద్య కేవల
ముద్రపోషణకే యుపకరించుచున్న దనుట నిర్వివాదాంశము.

దాని కనుగుణముగ నచటియ పాథ్యాయులు కేవలము ధనార్జనాసక్తతతో విశ్వ గణపువారనుటయు సతిశయోక్తిగాని, అపహాస్యముగాని కాజాలదు. అందుచే నునిశిత మేధాశక్తి గల రవీంద్రుని కాపాఠశాలయందలి ప్రణాళిక మొదలగు కొన్ని సంగతులు చచ్చలేమిసట్లు చిత్త మన్యాక్రాంత మైన దన్న నమ్మపలసిగదే.

అంతమాత్రముచే రవీంద్రుడు విద్యావిముఖుడయ్యెనని గాని, మందనుతియనిగాని, యూహింపరాదు. అతని మేధాశక్తి యద్వితీయమైనది. ఒకమాటు చూచినదానిని, ఒక మాటు విన్నదానిని మఱచిపోవుటనునది యత డెఱుంగనే యెఱుంగడట. అందుచేతనే కాబోలు నొక చరిత్రకారుడు టాగూరు వంశమందు బుట్టినవా రెవ్వరైనను దైవభక్తులు గానో పండితకవులుగానో, చిత్రకారులుగనో, చారిత్రక పరిశోధకులుగనో, అద్వితీయ ప్రతిభావంతమైన న్యాయవాది గనో యుండవలసినదే యని నొక్కి వచించి యున్నాడు.

రవీంద్రుడు పాఠశాల కరుగుటయే మానివేసెను గాని నిరంతరము తెలిసినను తెలియకపోయినను ఏదో యొక గ్రంథమును చదువుచునే యుండెడివాడు. అట్లు చదివినపుస్తకమునే పదింబదిసారులు చదువుటలవాటయ్యెను. కొంత కాలమున కా యలవాటు ఆహారము మొదలైనవికూడ ముట్టుట కు తీరు నాటులేనంతటి దీక్షగా మారెను. మఱికొందఱి కాలములోనే

వ్యసనముగ మారెను. అంతతో నతనికి లోకమే పాఠశాల గను, ప్రకృతిచోద్యములే గ్రంథములుగ నయ్యెను. ఆతని చిత్తవృత్తి క్రమక్రమముగా మారెను. ఇల్లువిడిచి బయట కేగినచో ననేకములైన దృశ్యములు కనబడుచునియు, విజన ప్రదేశములందును, జనశాహుళ్యముగల తావులందును నవి యింకను సధికముగా గన్పట్టుననియు నతనికి దోచెను.

ఇంటివద్దనున్నంతసేపును ఒక్కనిమిషమేనికాలమును వ్యర్థమును చేయక గ్రంథపఠమునకే వ్యయించువాడు. ఆ చదివిన గ్రంథమునందలి విషయములను తలకెక్కించుకొని తెలియనివానిని పెద్దలవలన తెలుసుకొనుచుండువాడు. అందుచే నతనికి గొంతకాలమునకు నద్వితీయవిజ్ఞానశక్తియు, సత్తిభావిజ్ఞానమును బాల్యముననేయలనడి విశ్వరూప ప్రపంచమున కెఱుకబడదగిన మార్గమునకు దెచ్చినవి. అయితే యివి 'గురుశుశ్రూషయా విద్యా' యనున్యాయమున కెదురుచుక్క యిందు దీనిని సత్పథమున నడిపించుకొనదగు ప్రతిభయతనికి మొదటనే పట్టవడినది.

ఇంచుకేయు సంశయింపక రవీంద్రుని విద్యాసము పార్జనాప్రాభవము గురుముఖమున నలవడినది కాదని చాటవచ్చును. అయినచో దాని నేమనవలెను? స్వయంకృపిచే నార్జించినది కావున రవీంద్రుని పోతనవలెనే సహజపండితుడందుమా? అదిదాస్సాధ్యము. పోతన సహజపండితి యలోక

సామాన్యమనియనస్యసాధ్యమనిజామున కెఱుకపడినది. ఇంక దీనిని మాఱుమాటాడక అరుభవ పూర్వకమైన జ్ఞానప్రబోధ మనవచ్చును. ఇంత బాల్యముందేమి? జ్ఞానప్రబోధమేమి యని వింతపడనక్కఱలేదు. చరిత్రకాలమును వివరించి తెలుపు నుద్దగ్రంథములను జదివితమేమి యిది వింతగా కన్పట్టకుండును.

రవీంద్రునితండ్రి కుమారుని యిట్టిచిస్టికులను గమనించుచుకూడ లోకానుబంధమైన విద్యాసముపార్జనకు ప్రోత్సహింపలేదు. విద్యాప్రబోధమును సూచి ముదలింపలేదు. అంతేగాక మహదానందము నందువాడు. రవీంద్రున కపుడు బాల్యయావనములు నేను నేని కలహించు పనులై దేవుల ప్రాయము. అతడు విద్యాధిగానున్న కాలములో ప్రతిదినము ప్రాతస్నానముననుయములను కలత్రాసు సమీపమందున్న జానపదంబులకు బోయి యచటి ప్రకృతిచిత్రములను, మానవ ప్రకృతులలోని సహనప్రసర్తనలను, వివిధ నైజములను, నైతికములను గమనించుచుండువాడు.

అది యతని జ్ఞానప్రబోధమునకు పునాది యయ్యెను. మఱియు రవీంద్రుడు కొన్ని సమయములందు తన తండ్రితో గూడ వివిధద్రుమకుడుంగములకును, సంసీతటాకనిర్మలచీర్ఘ

కలకును, సకలధాతు పరికరంబులకును, నిఖిలపదార్థవర్గమునకును, అనుపమానలోహా నిధానములకును, సకలమణిగణనికరంబులకును నిలయమై సహిమవన్న గంబున కరిగి ప్రకృతిచోద్యంబులను గమనించి వచ్చుచుండువాడు. పాఠశాలయందభ్యసించిన విద్యాజ్ఞానముకంటె రవీంద్రునకు స్వయముగా నార్జించిన ప్రకృతివిద్యాజ్ఞానమే బలవత్తనమై యతని భావిజీవితమునకు గీటురాయియై కమలములు సూర్యోదయంబునకు గన్నులు తెరిచియుండునట్లు ప్రకృతిభావంబులకు రవీంద్రుని బుద్ధి వికాసము నొందెను.

దేవేంద్రనాథుని జాగ్రత్తసంరక్షణక్రింద పెరుగుటచేతను, నియమితవర్తనము కలవాడౌటచేతను, సుగుణసౌజన్యములు రవీంద్రున కగ్గుశాలతో బోసినట్లయ్యెను. అది యటుండ నతని జ్ఞానప్రబోధనాశక్తియు, ప్రకృతి పరిశోధనాశక్తియు కొలదికాలములోనే భాషాప్రపంచమునకు వంగి తిన్నగా యది సెలయేటి ప్రవాహంబువగిది మెల్లమెల్లన కవితారూపమున పరిణమించెను. అతని ప్రకృతితత్వమంతయు భావోద్రేకమున వెల్లువయై కవితాప్రవాహమున నిమోన్నత ప్రదేశంబులబరుగిడుగంగానవ్రంతినివలెనైనది.

రవీంద్రుని యద్వితీయమేధాశక్తి కవితారంగమున కడుగిడినతోడనే ముం దాతడు వచనరచనమున కారం

భించెను. ఆ వచనరచన ధారాళముగను సందర్భశుద్ధిగను, రసవృత్తిగను కొంతకాలము నడచినది. అందు రవీంద్రుడు వెలువరించిన యనేకవిషయములు ఎంతపరిశోధన సల్పినను అనుభవసిద్ధులైన పెక్కులు వయోవృద్ధులు వానియాంత ర్యము నెఱుంగజాలక పోయిరిట. అతని వచనరచనా కౌశలము నిర్దుష్టమని వంగ దేశీయులలో ప్రసిద్ధులైన పండితులు కొండఱు వక్కాణింప మొదలిడిరట.

తదవత కొలదికాలములోనే రవీంద్రుడు గీతములను కీర్తనలను పెక్కింటిని రచించెను. ఆతని కవితానైపుణికి మూలకందములేవో తెలిసికొనవలయునని పలువురు ప్రముఖులు యత్నించి తెలియలేక తుదకు రవీంద్రుడు మున్నుండు భరతఖండమందలి కవిపుంగవులలో నొకడు కాగలడని విశ్వసించి యాశీర్వదింప నుంకించిరట. దేవేంద్రనాథుని విశుద్ధ జీవనమును పవిత్రవర్తనమును, ప్రకృతితత్వజ్ఞానంబును అనుదినసంపర్కవశంబున రవీంద్రునకు మార్గదర్శకము లయ్యెననియు, మహర్షిదేవేంద్రనాథుని శిక్షాపరిణామ ఫలంబులుగ నబ్బిన విజ్ఞానసౌశీల్యమును, దైవభక్తియు, దేశాభిమానంబును, యాధ్యాత్మిక ప్రవచనానైపుణియు రవీంద్రుని భావ్యభివృద్ధికి గారణములైనవి. అంతేగాక రవీంద్రుడు రచించిన ఆధ్యాత్మిక కీర్తన లందును, మఱికొన్ని యితరగ్రంథము లందును ఆయా తత్త్వములన్నియు మనుజునివెనుక శ్రీనీడవలె గోచరించును.

కవిత్వమునగా మనోఫలకమున తాండవించెడి విషయములను, మహోదారముగా స్ఫురించు భావముల దొంతరలను తాను గ్రహించిన పలువిధంబులగు సంశయములను వాగ్రూపకముగానో, లిఖితరూపకముగానో బహిరంగముగా వెలువరించి ప్రకటించుట. అంతియేగాని శబ్దరత్నాకరములను, బాలవ్యాకరణములను, అమరకోశమును, సులక్షణ సారాది లక్షణగ్రంథములను యెదుట నుంచుకొని శబ్దపరీక్ష చేసి యన్వయక్రమమును క్రోడీకరించి, గణములను పట్టి పల్లార్చి యతిప్రాసలను దుర్గతికము లొనర్చి చేంతాశ్చవంటి సమాసములతో నురిపోసి కోశంబులందలి పదములను త్రోసి త్రోసి వాగ్దేవిని దిగ్బంధన మొనర్చుట కవిత్వముకానేరదు.

అదియునుగాక లిల్లేలపదంబులనేరి కల్లబొల్లి మాటలనుచేర్చి కల్పనాచమత్కృతిని దొంగిలించి వ్యాకరణ సూత్రములను ద్రెంపి రసమును నీరసింపజేసి యవయవంబుల నరికినట్లు పదంబులను పచ్చడి చేసి యుదం దతికించుటయు కవిత్వము కానేరదు. హృదయఫలకంబున తాండవించిన భావపుంజము నప్పటి కప్పుడే గొలుసులుగ నతికించి పెండ్లి పందిరిలో చాచిదినికి వ్రేలాడగట్లు రంగురంగుల కాకితపుటల్లిక త్రాళ్ళువలె మనోఫలకంబున చిత్రించుకొనుట, ఇందు పలువిధంబులయిన భేదము లున్నవి. ముఖ్యముగా కవిత్వము పద్య గద్యాత్మకములను రెండు తెరంగులుగ నుండెను,

పద్మకవిత్వమునందు గొండఱకును, గడ్డకవిత్వము నేరదు గొండఱకును శక్తి యులవడును. ఉభయులయందు నొకే విధమైన శక్తికలవా రరుదు. ప్రాచీనకవిపు గవులలో గాళిదాసు రెండింటియందును లందె వేసికోదగినవాడు, దేశ భాషాకవిత్వమందు ముఖ్యముగా నాంధ్రమందు నన్నయ్య తిక్కన పెద్దనసూరన్న మొదలయినవా రద్వితీయులు. వచనరచనమునందు కూడ నట్లే కొండఱున్నారు. వీరివలెనే వంగభాషలో రవీంద్రుడును పేర్కొనదగినవాడు.

రవీంద్రునకు మిగులతరుణప్రాయమందేమంచియాచారములును, ఆధ్యాత్మికావేశమును మతచర్చాభిమానమును అలవడినవి, అతనిదృష్టి నిరంతరము ప్రైవానియందే కేంద్రీకరింపజేసినను భాషావిషయంబున సదా మనస్సు పనిచేయుచునే యుండెడిది.

స త్ర వ ర్త న ము

“జనకుని పూజలం గడుస్రవన్నత జేయు

నతండు పుత్రు జే

వనిత మెలంగు భర్తృవశవర్తినియై

. యది సత్కళత్ర మే

జనుడు విపత్తిసౌఖ్య సదృశక్రియుడో

యాతడు మిత్రు డీత యం

బును జగతిన్ లభించు కడుపుణ్యము

జేసిన యట్టివారికిన్.”

రవీంద్రుని వయస్సు కాలక్రమమున వృద్ధినందిస్తే యతని మనస్సుకల్పములును, మహోన్నతాదర్శములును సత్రవర్తనయు తీగతీగమును ముండంజవేయుచు పురోగమనమును సాగించుచు వర్ధిల్లుచుండెను. రవీంద్రు డిప్పుడు గర్వకాల సర్వాస్థలందును భాషావిషయంబులనే తలపోయుచు నిరంతరము కవితాగానము చేయుటయందే గడపు టారంభించెను. కాని యాసుశీలుడు నిండుజవ్వనుడు కాకపోయినను యశావసారంభముచే తొలుకాడు తన దివ్యతేజస్సుపన్నత్వముచే చూపరుల నాకర్షించుచుండెను. ఇతని నెక్కుడుగా వంగదేశీయు లాకర్షించుటకును, ఆదరించుటకును ప్రధానమైనది వేరొక కారణముకూడ గలదు. రవీంద్రుడు పసితనమున నుండియు సంగీతమన్న చెవిగోసికొనెడువాడు. అట్లని గాత్రజంత్రముల కూతలువిన్న పరుగిడిపోవు నలవాటు అతనికిన్నడును లేదు. కాని ప్రశాంతస్థలమున గూడుచుండి శాంతవాతావరణమున ప్రకృతిదృశ్యములను గాంచుచు ప్రకృతికాంత కోయిల స్వనమును, ఆయాప్రదేశములందు కొన్ని విధములైన చెల్లు గభీగముగా వినిపింపజేయు నాలాపధ్వనుల నాలకించుచు నట్లే యుండువాడు.

ఒకప్పు డాచూప్రాంతములం దొంటరిగ తిరుగాడు నప్పుడు తాను వినిన ప్రకృతిరమణి కోయిలకంతమును సంగీతపుచెట్లనుండి వచ్చు శ్రుతిధ్వనులను అనుకరించువాడు. అదియే క్రమక్రమముగా నామేధానిధిని గానాభ్యాసవిధికి ప్రోత్సహించినది. అంతటితో నుపేక్షింపక దైవదత్తంబుని తలంచి కాళ్ళోలు గానవిద్యయం దపారమైన ప్రేముడిచే దీక్షబూని కృషిచేసి యందుగూడ వలసినంత పాండిత్యము నార్జించిచూశేముషీనిభవంబునక్కరకువచ్చునమయబులందు వాడుకొనువాడు. మేధావంతులు పట్టినపట్టు వీడ కెంతటి ఘనకార్యమైన సాధించగల రనుట కిది యొక ప్రబల నిదర్శనము కాదా ?

రవీంద్రుడు కవితాగోష్ఠిలో కాలము గడపుచున్ననమయములందు కంటికి గన్పట్టు ప్రతివిషయమును కేవల వర్ణనలతో నాపక ప్రకృతి భావములకే యెక్కువ ప్రాధాన్యమిచ్చువాడు. సాధారణముగా కవియైనవానికి రసపిపాసు తెక్కుడుగా నుండును. దీనినిగురించి భాషాప్రపంచమున నొక చిత్రమైన గాధకలదు. కవితాకన్యక వ్యాకరణశాస్త్రమును జదివిన పండితుని తండ్రిగా భావించి యతనికడ జేరదనియు, తర్కశాస్త్రము నభ్యసించినవానిని సోదరునిగా నలంచి యాతనివంక కేగదనియు, మీమాంసాస్త్రజ్ఞుని నపుంసకునిగా నెంచి యతని మొగము చూడనొల్లదనియు, వేదవిద్యా పారంగతుని కేవలము చండాలునితో సమానునిగా

నూహించి యతనికి దూరముగా నుడువనియు, కావ్య నాటకాలంకార సహితీవిమృశై రసజ్ఞుడైనవానిని స్వయముగా తనంతదానే పైకొని వరించు ననియు ప్రాచీనులేగాక యర్వాచీనులుగూడ వచింపు చున్నారు.

దీని నిజానిజములతో మనసు నిమిత్తములేదు. ఇప్పుడది యప్రస్తుత ప్రశంస. పెద్దలపలుకులుగాన విశ్వసితము. కాని నేటికిని ప్రతిదేశమందును సుప్రసిద్ధులైన కవిశానులలో జాలవఱకు రసవిశాసువులును. రసానుభవమును స్థలకాలభేదంబులు లేక చవిచూచి వహ్యయనువారు నున్నారను విషయమును ప్రతివాదను అంగీకరింపవలసినదే. కవియైన ప్రతివాడును అట్లు గాలేడనియు లోకము ఋజువు చేయుచున్నది. కావున పెద్దలపల్కులను పెడచెవిని బెట్టక విశ్వసితము.

ఈ విషయమున రవీంద్రుని వర్తనము కాలమునకు వయస్సునకు, వర్తనమునకు, ప్రజలకు, మిత్రులకు, బంధువులకు ముక్కెదురుగా గన్పట్టు నడవడి కలవాడయ్యెనని చెప్పట సాహసము కాదు. రవీంద్రు డిప్పుడు సవయశాన్వయచంబునతొలుకాడుచు మిసమిసలాడుచు విసిమికాంతివంటి దేహచ్ఛాయతో, నూనూగుమీసంబుతో, హాయిలుదీర్చిన మండగమనంబుతో మెలికలు దిరిగిన భుజాదండములతో నుండుటయే గాక నిరంతరము కవితావణితో సయ్యాటలాడుచుంజెను గదా? అతని ప్రక్షాళిత తలము సర్వదా కవితారమణీయ

లలామ కనుంగున్నే పీఠు బాలై న ప్రకృతిలలామణియందె
కదా లీపమై యున్నది. అత్తరుణమున నతి దెల్లు విపరీత
వర్తనుడు కాగలడను సందియమును వెఱ్ఱిలోకము పడి
యుండుట సహజమేయైనను యతని పరసగముల నుండువారు
గురైదుంగరా?

ఇహలోకమున మానవునకు కల్పింపబడిన నాలుగు
దశలలోను మిగుల ప్రచుత్తకలితంబగు నిండుజన్మనంబున
నున్న రవీంద్రుడు కొంచెమైనను ఏవేళయందైనను తనచిత్త
మును విషయనిబద్ధిశముగానిక యింద్రియవశీకరణమందు
అనన్యసాధారణమైన నిగ్రహశక్తిని జూపువాడు. ఈనిగ్రహ
శక్తినిహరించు సంగసంకల్పము మొదలయిన విషయేంద్రియ
భావముల నాత డరికట్టగలిగినా డనుటలో నించుకేనియు
శంకింప వీలులేదు. ప్రతిదినమంగును జరుపు నిత్యనైమిత్తి
కాది చర్యలందుగూడ నతడు సదా ఉన్నతాదర్శములనే
ప్రకటించుచు, ప్రకటించువానినే యనుసరించుచు, అనుస
రించువానినే యాచరణలో బెట్టుచు నుండువాడు. అతని
మేధాప్రతిపత్తి యద్వితీయమైనదని చెప్పట కావంతయు
శంకించినవాడు వంగదేశమునం దెచ్చటనుగూడ లేరన
వచ్చును.

ఆమేధాశాలి తాను చూచిన విషయంబులను, వినిన
సంగతులను గోచరించిన ప్రతియంశములను యెట్టివిషయావస్థ

యందైనను, యెట్టిదుర్గమవిషయాంతరము నందైనను తన సునిశితబుద్ధిని ప్రసరింపజేసి యనుక్షణముననే తత్కారంతమును సంఘటనలభముగ నవలీల గ్రహించువాడు. అంతేగాక నతడు పలకించిన విషయముల నన్నిటిని జీర్ణముచేసికొని దివ్యమైన విప్లవప్రేరేపకతనములను ననుకరించుచు నుండువాడు. అతనికి విషయబోలత్వ మెట్లవడును?

రవీంద్రుడు బాల్యమునూడియు యనుభవసిద్ధమయిన విద్యాధనమును దానికిడిగిన సత్ప్రవర్తనయు, దానికగుణ్యమయిన కవితాగోష్ఠియు, దానికి వన్నెదెచ్చు ఋషివృత్తిని, యద్దానిని బ్రోదిసేయు మతసన్నివేశమును అతిసులభముగ నలవఱచుకొన్నవాడు. అతనికి తనపూర్వులవలెనే బ్రహ్మసమాజమతమన్నను. తన్మతాభిమానులన్నను, తన్మతకర్తలన్నను, తదనుయాయులన్నను గౌరవము మెండు. అక్కారణమున మతవిషయమందుగూడ తన సునిశితమనీషిత్వమును బ్రవేశపెట్టి యేకాంతవాసంబునందుగాని, బహిరంగ ప్రదేశములందుగాని యున్నను మతిచర్చల గావింపుచు తన పెద్దల యడుగులబాడనే పోవ కృతనిశ్చయుడై బ్రహ్మసమాజమన్న చంకలను గొట్టువాడు. రవీంద్రునితాత ద్వారకనాథ టాగూరు, తండ్రి దేవేంద్రనాథ టాగూరు నిర్దురును గూడ బ్రాహ్మమతాభిమానులే. అందు రవీంద్రునితండ్రి యామతమును సంగ దేశమున పలుతావులందు ప్రోత్సహించి స్వయం

ముగా ప్రచారముచేసి వంగ దేశీయుల నభివాదనములను వాదనపరంపరల సందూహింపెను. తండ్రివలెనే పుత్రుడును యామార్గమున నడువ నుద్యమించెను.

ఈమహనీయు నింతటినుండి రవీంద్రకవిచంద్రు డందము, మొదటి వచనరచనమతో నారంభించిన యతని కవి తాప్రసక్తి గీతామార్గమునను, పద్యవీచికలందును ప్రసరింపజొచ్చెను. అతని కవిత్వమునం దొకప్రక్క శాంతిత్వము వేరొకవంక ప్రకృతితత్త్వము, మరొకవంక సహింసాతత్త్వము యింకొకవైపున సత్పథానువర్తిత్వము గలిగి వంకరలు లేక సాగ నారంభించినది. అన్నిటికంటెను మించిన సద్భావము జాతీయతా సన్నివేశము. అది ప్రతిగీతయందును ప్రతికీర్తనయందును, ప్రతిపద్యమునందును తొలుకాడుచుండును. అనతి కాలముననే యీతడు వంగ దేశీయులచే 'రవిప్రసారంబుతగులని తావులు కలవుగాని రవీంద్రకవి మేధాప్రసారితములేని తావులు లేవని జాతీయ కవీశానులలో సగ్రహణ మందగలాడని మన్నన లుదియించెను.

అత్యంతశిరోమూర్ధానములై, సుధామధురములై, జగజ్జీగీయమానంబులయిన యిక్కవిశిరోమణి పద్యరత్నములును, గీతాగుచ్ఛములునుకీర్తనలసంపుటియుననురాగసక్తులగుచదువరుల కెల్ల నాదరణీయంబులగుటయే కాక నీతినిశ్చైనాకథలు

చిత్రాచిత్రములై సరస భూయిష్టములై, కల్పనాసక్తులకును, నీతివంతులకును, సంస్కార నియతులకును, చిత్రకళాభిమానులకును ప్రాభవప్రదంబులైనవి మఱియు నాతికఠినములై బాలబాలికల హృదయసీమలందుగూడ బహువిధంబులయిన పరివర్తనములను దెచ్చునంతటి సులభశైలిలో బహిర్గతము లగుచుండెడివి.

అతి శ్రావ్యంబులును సగళపదజాల భూయిష్టంబులును గానకళానిబద్ధపదయుగళంబులు గల సీమహాకవి నిర్మిత కీర్తనలు భక్తినివేశులగు నాధ్యాత్మికులకు బ్రయతమంబులగుటయేగాక వంగదేశమతచారిత్రమం దొక యదృశ్య పూర్వంబును, అదృష్ట పూర్వంబునైన మాధును గల్పించినవి. అవియే బ్రహ్మసమాజ మతపరివ్యాప్తికి మూలకండలై ముఖ్యసాధనములై రవీంద్రుని యశశ్చంద్రికలను దళదిశలను చాటజాలునవియై యచంచలమార్గమున నజ్ఞానుల కగమ్య మార్గములుగ నుండెడివి.

ఆ కీర్తనలను ప్రాతస్సాయంసమయములిం దన్నివీధులందును నన్నిమతశన్నివేశ స్థానములందును మిగుల నావేశముతో ననేకులచే పునరావృత్తి చేయబడుచుండెడివి. అందువలననే రవీంద్రుడు బ్రహ్మసమాజము నెడల ప్రజానురాగము నార్జించెను,

దేశపర్యటనము

“అపదలందు ధైర్యగుణ మంచిత
సందలందు తాల్మియున్
భూవనభాంతగాశముల పుష్కల
వాక్చతురత్వ మాజి బా
హాబలశక్తియున్ యశమునం దను
శక్తియు విద్యయందు వాం
ఛాపరివృద్ధియన్ ప్రకృతిజన్య
గుణంబులు సజ్జనాళికిన్.”

ప్రపంచమన ప్రతివారును విజ్ఞాన మార్జించుట కనేక సాధనములు కలవు. అందు ముఖ్యముగా పేర్కొనదగినవి దేశపర్యటనము, విద్య, పరిశోధనాశక్తి మొదలగునవి. వానిలో సర్వవిధముల నుపయుక్తమైనది పర్యటనము. ఎన్నివేల పుస్తకములను జదివి యెంత జీర్ణము చేసికొన్నను కొలది యదేశపర్యటనమునకు సాటిగాదు. దేశపర్యటనమునం దనేకవిధములైన ప్రవృత్తులు, వివిధప్రకృతులు గల మానవకోటి, విచిత్రా కృతులు గల ప్రకృతినంపత్తు, అనేకములైన రామణీయకములు, పలువురు పెద్దలు, పిన్నలు, పండితులు, పామరులు, జ్ఞానులు అజ్ఞానులు, యోగులు, భోగులు, భాగ్యవంతులు, బిచ్చగాములు శాంతులు, ముగ్ధులు సేవిధముగా వివిధంబులైన విశేషాంశ

ములు కండ్లకు గోచరించి, నానియందలి గౌరవాగౌరవముల పరామర్శ, న్యూనాధిక్యాల విచక్షణ, వానిపరివర్తనములు, ఆలోచనములు, హృదయసీమను కలవరపెట్టి మానవుని యొక విధముగ నావేశాపూరితునిగ జేయును. దానివలన ననేకవిధంబులుగ విజ్ఞానవల్లరులు హృదయసీమ నుడ్బవించి మరింత బ్రోత్సాహ మిచ్చును.

విద్యాభ్యాస మట్లుగాక యేదో యొక సముచిత మార్గమునకు నూనవుని గొంపోయి విడచును. ఆ మార్గము దప్ప వేరుమార్గంబును కాక లేడు. అందుచేతనే చదివిన యంశములు మఱచుటను పుస్తకాపేక్ష యనిరి. అంతేకాక విద్యాసముపార్జనము వలన కలిగిన జ్ఞానవల్లికలు కొలది కాలములోనే పూత పూచి కాయలుకాచి పండు ఫలించి యవి యేగాలితాకుడుకో రాలిపోయి వల్లికనే యొకప్పుడు శూన్యము చేయును. అందువలననే విద్యాసముపార్జనా ప్రాధవముకంటె దేశపర్యటన ప్రతిభయే యాధిక్యత నందు చున్నదని పరిజ్ఞానులు ఘోషించుటయేగాక పదే పదే నొక్కి చెప్పుచున్నారు.

ఇంక పరిశోధనాశక్తిని పరిశీలించుము. దానివలన దేశ పర్యటనమువంటి విజ్ఞానము లభించక పోయినను చాలినంత యవకాశము, తిరుగుగలిగింపజోలు, నలసినన్ని పరికరములు కలిగియున్నను స్థానములు తగినన్ని లభించనినాడు శ్రమయుం

తయు శూన్యమే యగును. ఆశయంతయు గగననదృబగుని అట్టిచో దానిని విశేషాంశముగ జెప్పవలనుపడదు గదా మైసావకాశములన్నియు లభించినప్పటికిని మానవునకు పరిశోధనయం దాన యేక్షణమైన క్షీణించినచో తక్కినదంతయు బూడిదలో భోసిన పన్నీరే యగును.

ఇట్టి విజ్ఞానదాయిత్యము, మహత్తరతత్వముదానియందున్నదని పిన్నవయసువాడైన రవీంద్రటాగూరు గుర్తించెనోయన దేశపర్యటనమునకు గడంగెను. ఆపర్యటనమునందు గూడ భాషాదేవిని విస్మరింపక భాషాసేవ చేయుచునే యుండెను. రవీంద్రుడు కేవలము మేథాగంపన్నుడేగాక యకుంతితిమైన పట్టుదల దీక్షయుగలవాడు. లేనిచో నింటినుండి కాలుకడలుప వలసినంత అవసరము లేకపోయినను, కేవలము విజ్ఞానమార్జించు నుత్సాహముతోనే బయలుదేరి మున్నందు భారతభూమియందు పర్యటనమునందు కాలిడెను. అయితే “క్షణక్షణముల్ జవరాండ్ర చిత్తముల్” అన్నట్లు నిరంతరము మానసము నిలకడగానుండక మానవుని చిత్తవృత్తి మార్పుచుండునని మన మెరింగినదే.

మన దేశమున దేశపర్యటనమువలన విజ్ఞానులైనవారు పందొమ్మిదవ శతాబ్దమునగూడ గొందఱు కలరు. కొందఱు

ద్విచక్రశకటంబులపై యీ విశాలప్రసవమును దిగిగిరి. మరి కొండ జేలోకో కొంతగడచినపిదప విముఖు లగుచుండిరి.

రవీంద్రుడు తొలుత హిందూస్థాన మంతయు పర్యటన మొనర్చెను. అందందలి వివిధవిషయంబుల నెప్పటి కప్పుడే మనస్సున పదిలపఱచుకొని యేకముఖమున చర్చలను జరుపును తుదకు నానాదేశీయ భాషా చార వ్యవహారంబులను జీర్ణించుకొనెను. అంతేగాక తాను తిరిగిన ప్రదేశమందలి వివిధంబులైన చిత్రాతిచిత్రములను లిఖితమున వ్రాసి పత్రికలలో బ్రకటించువాడు. కొంత కాల మట్లుగడచి పిదప నాయా సర్వవిషయంబు లందలి సారమును ప్రజలకు దెలుపుటకు వాని నన్నిటిని మననము చేసుకొనువాడు.

మఱియు నత డేయద్యమము నారంభించినను కడ వఱకు చూడనిదే పడచువాడుకాదు. అతనికి దేశపర్యటనము కన్న ముందు కొంత వాచాలత యేర్పడినను నది లెక్కగొన వీలులేనిది. ఈసమయంబున వంగ దేశమునం దొక యలజడి బయలుదేరినది. అది వంగ దేశ విభజనము, ఆయుద్యమమున కలుగజేసికొన్న వృద్ధులైన మాతాపితరుల మనస్సున కలజడి గలిగించిన వాడ నగుచునని దానినొక ఖోలేడు. అతడు హిందూస్థానపర్యటన కాలమున సంగ్రహించిన విజ్ఞానమంతను తిరుగ ప్రయాణమున దేశమునకే యర్పింప సమకట్టెను.

రవీంద్రనాథుడు బాల్యమునందు తాను నేర్చిన జ్ఞాన బోధకమైన విద్యాసముపార్జనమునే యప్పటప్పట వాగ్రూపమున వెలువరించుట బాల్యమునం దలవాటు చేసికొనెను. ఆయలవాటు వయసు పొచ్చినకొలది ఉపన్యాసధోరణిగా మారెను. అది దేశపర్యటనానంతరము శుక్లచక్షు చంద్రుని పగిది దినదినాభివృద్ధి నందుచువచ్చెను. దేశపర్యటనమునం దాత డనేక తావులందు పలువిషయములను గూర్చి యుపన్యాసముల నిచ్చెను. ఆ యుపన్యాసము లందు తాను పర్యటనమున నార్జించిన విజ్ఞానచంద్రికలను వెదజల్లువాడు.

ఈయుపన్యాసధోరణి యొకప్పుడు పలువిషయంబుల మీదను వేరొకప్పుడు కేవలయు మతాభిమానము వైపున కును మరొకప్పుడు ఆధ్యాత్మిక ప్రసక్తిలోనికిని ఇంకొకప్పుడు ప్రత్యేకముగా శాంతితత్వములోనికిని పరివర్తన మందుచు నాతని భవిష్యజీవితమునందలి యాశాకరణములను పరమ జ్యోతిచే వెలయించుచుండెడిది. అంతేగాక యతని ఉపన్యాసములను వినినవారికెల్ల జ్ఞానబీజోత్పన్న మయ్యెడిది.

రవీంద్రునికంటెను వంగ దేశ మందును ఇతరతావులందును ఉపన్యాసములను విరివిగ నిచ్చి పేరొందినవారును వినుగువిరామములు లేక యుపన్యాసముల నిచ్చినవారును గలరు, కాని రవీంద్రుని వక్షతలధోరణిలోగల విశేషమెట్టిదో

తెలియజాలముగాని యతని యుపన్యాసములు కొద్దిపాటివేయైనను సుహృదంగముగ నుపన్యసించునపుడు బహుజనాకర్షితములై బహుశత్రువాత్మములై కర్ణవేయముగ నుపాతకాలము విన్నను మౌనము విసవలెనన్న కుతూహలమును పుట్టించునవిగను రామణీయముగను అష్టాదశరముగను ముండెడివి.

అతనియుపన్యాసరంగము పంచదారకుచీమలు మూగినట్లు వినోదకీడాస్థలంబులం దునికి చాలవట్లుగ జనబాహుళ్యము సైతంబి యిసుక వేసిన గాలనంతటి విరివిగ జనులు తండ్రిపేతండ్లములుగ మూగువారు. రవీంద్రుని యుపన్యాసము జరుగునని ప్రకటింపబడినతోడనే ఉపన్యాసరంగమంత విశాలమైనదైనను అనేకులు చోటుచాలక నిరతాహులై వెనుకకు మరలవలసి వచ్చుచుండెడిది.

దానికితోడు రవీంద్రుడు తా నేర్చిన విద్యలన్నింటివలెనే సంగీతమునందుకూడ స్వయముగా ప్రజ్ఞ సంపాదించెను. ఆగానకళయం దంతగా పరిశ్రమ చేయకపోయినను యతడు తన శ్రావ్యమైన కంఠమెత్తి యొక గీతమునుగాని పద్యమునుగాని కీర్తననుగాని యాలాపించెనేని జనులు నిశ్చేష్టులై తత్ప్రయత్నమునంది చిత్తరువులవలె నుండువారు.

ఒకవంక జ్ఞానప్రబోధము, వేదాంశవంక దేశపర్యటనార్జిత విజ్ఞానజ్యోతి, మరొకవంక సంగీతసాహిత్యములరెండిని

సమ్మోళనము చేసి కవితాగానము సేయుట యిట్టి వాక్కచో సమకూడుట పూర్వజన్మసుకృతిముగాక మతేమికాగలదు. అందువలననే యతని భావిజీవితము నిట్కంటకమై నిరాశా పూరితమై నిష్ప్రేమేయమై ప్రశాంతయుతముగ జ్ఞానపథమున నడిచి గమ్యస్థానమును చేరగలిగెను.

రవీంద్రుని మనోభినివేశము లనన్యములు. అతనిమేధా శక్తి యేవిషయమున బ్రవేశించిన యందే ధారాళముగా పని జేసి నిగ్రహమును వడిసి కృతార్థతనొందెడిది. ఇట్టి యనన్య దుస్సాధ్యమైన శక్తిని భగవంతుఁ డతనికిఁ బ్రసాదించినాడు. మఱియు దివ్యతేజస్సంపన్నమైన యాధ్యాత్మికశక్తి సలవట చుకొన్న ఋషిగణంబులలో కూడ నే యొక్కరో యొక్కొక్కప్పుడు పొరపాటున నింద్రియనిగ్రహమునుత్యజించి శాంతి భద్రతలను గాపాడుకొనలేక కోపధారణమున చిలిపి పనులను జేసినవారు కలవారినుటకు పెక్కు నిదర్శనములున్నవి. కాని రవీంద్రునియం దవివేకము బాల్యమునుండియేయొకప్పుడుగాని జీవితాంతమువఱకు నున్నట్లు కాన్పింపదు. దీనినేమనవలయును? దేనినలననిది యలవడినది?

అని మనలో మనము తర్కించుకొని తఱచి తఱచి, చూచితీమేని యతని కాప్రతిభ దేశపర్యటనమువలననుస్వానుభవమున నాద్దించిన జ్ఞానప్రబోధమువలనను కలిగినదనినిస్సం

శయముగా జెప్పవచ్చును. వేయిచూటలేల? రవీంద్రుడు
కేవలము శాంతమూర్తి. ఆధ్యాత్మికదూషమైన విజ్ఞానగోళము
కవితావిజ్ఞాననిధి, జ్ఞానపేటిక.

కవితాప్రతిభ—ప్రచారము

నైవ వ్యాకరణజ్ఞమేవ పితరం
సభ్రాతరం తార్కికం
మీమాంసానిపుణం నపుంసక మితి
జ్ఞాత్వా నిరస్యాదరాత్,
దూరాత్సంకుచితేవ గచ్ఛతి పున
శ్చండాలపచ్ఛాండనం
కావ్యాలంకరణజ్ఞమేవ కవితా
కన్యావృణోతే స్వయమ్.”

రవీంద్రుడు బాల్యమునుండియు ప్రకృతిశోభ కాత్మీ
యుడని మీరు ఇంతకుముందు చదివినదేయున్నారు. అతనికి
బదునారవయేటనే చక్కని భాషాజ్ఞాన ములవడినది. దానికి
తోడు సునితమైన మేధాసంపత్తిని భగవంతుడు ప్రసాదించి
నాడు. దాని కూతగ తగినంత అస్థయు, స్వాస్థయు కలిగినవి.
వీని నన్నిటి నాలవాలముగ జేసికొని పిన్ననాటనుండియు
కవితాగానము చేయు టారంభించెను. ఇది జీవితచరిత్రకు
గీటురాయివంటిది,

భాషావిషయమున నెన్నిగతుల నెన్నిభేదముల నెన్నిప్రకారముల ననచి. శేనుమీప్రతిభ మునుచును నొక యన్నిమార్గములను ద్రొక్కినాడు. మున్నందు నచనరచన మారంభించినాడు. అటుపిమ్మట వ్యాసరచనమున కుపక్రమించినాడు. వానితరువాత శీతము లల్లనారంభించినాడు. అనంతరము కీర్తనలు గూర్చుట కారంభించినాడు. అన్ని కలములతో నన్నిరూపములతో భాషాదేవి నారాధింప మొనరిడి వంగదేశమున వంగభాషతో కవిశా పీతమున కగ్రతాంబూల మందుకొనినాడు.

ఆ కవితాచంద్రుని వచనరచనములలో వంగదేశమందే గాక దేశభాషలు విస్తరించిన యన్నితావులందును ప్రశంస లందిన గద్యకావ్యములు పెక్కులు కలవు. అందులో తోట వాడు, పొప్టాఫీను? రాజర్షి, ఇంటా—బయటా, గోసా, రెక్, గృహప్రసాదమును న్నగునవి భాషాదేవికి అమూల్యములగు కావ్యములగు ప్రభుత్వము.

అనంతరము రవీంద్రుడు కడుపిన్నతనమున నున్న జనుల మెప్పుసంపాదించునదిగా “శిధిల హృదయము” అను రూపకమును రచించెను. శిధిలహృదయము అను పదములను గూర్చి రూపకము వ్రాయుట గొప్పకాదు, అది దాతడు చూపి భాషాప్రవీణ్యము, పదలాలిత్యము, అర్థగౌరవము, యాదాని భాషామృతమును దాని యప్రతిమానకర్తయై యుండుటను సామర్థ్యమును చాటుచున్నది.

కొలది కాలములో రవీంద్రుని శోక ఘట్టమున పాదము బెట్టవలసి వచ్చెను. ఇది సోదరుడైన సత్యేంద్ర నాథటాకూరు భార్య ముణిమెను ఆమె రవీంద్రుని భర్త సోదరునివలె గాక తనకడుపున బుట్టినబిడ్డవలె నాదరించెడిదట. రవీంద్రుడు అతి బాల్యముననే మాతృమూర్తిని గోల్పోయెను. అప్పటికిన్యూతజీవులకును జీవస్మృతులకును భేదమెట్టిదియో యెరుంగదు. అయినను బాల్యమునకున్న సత్ప్రములకుగాని ఖాళీ దేనికిగాని లోకము నచ్చినను తెలియకుగాని నవమానములు మోసి కనిపెంచిన మాతృ దేవి మాయమయ్యెనని యాలోచనము అనుక్షణము కన్నులయెగుట తాండవించును. ఆకండ్లతడి ఇంకను ఆకండ్లనే రెండవతల్లిపగిది తన్నాడనించు సోదరునిభార్య గమించినదన్నవార్తవినగానే రవీంద్రుని హృదయమున కా సంగతి సస్మృతులపట్టువలె తగిలెను.

అవియునుంగాక రవీంద్రుని హృదయము నిరంతరము కడుణార్ద్రవై సునితమైనదగుట సమ్రథారార్ద్రపూరితమై వెంటనే దానిని హృదయకుహరమున జిర్ణించుకొని 'మానిసి' అను పేర నొక గ్రంథమును రచించి తన హృదయమునందలి శోక పరితాపములను భావిలోకమునకు వెల్లడించెను. ఈ గ్రంథము కవిపుంగవుని రసవంతములగు భావతరంగములతో నుయ్యాలలూగినది. ఇందు కల్పనాశక్తియు, వర్ణనా చమత్కారములు, అలంకారములు శోకిరిసపూరిత భావములతో నిండినదై నను

సహజభావోద్దీపనములై చదువరులను విశేషముగ నాకర్షించి వారిని విచార సాంద్రవీచీనిరంపరల ముంచి లేవనెత్తి పరితాప ఘూర్ణిత హృదయులను గావించి గ్రంథలీను లగునటుల నొనర్చును.

అటుపిమ్మట టాగూరు మహాశయుడు వచనరచన మును పద్యములను వ్రాయుటతో తృప్తినొండక కొన్ని నాటకములను గూడ రచించెను. ప్రతిభాషలోను నాటకములు రెండువిధములుగా నున్నవి. అవి దృశ్యనాటకములు, శ్రవ్యనాటకములు నని దేశమున ఖ్యాతి నందియున్నవి. దృశ్యనాటకములు చదివి సంతోషించుటకును, శ్రవ్యనాటకములు చూచి యానందించుటకును జనసామాన్యమున కుపకరించును. ఇందు శృంగార, వీర, కరుణ అద్భుత, హాస్య, భయానక, భీభత్స. రౌద్రములనెడి సవరసములలో నేదో యొక రసమునుగాని, రెండింటినిగాని జోడించి కూర్చిన నాటకములు గంగస్థల ప్రయోగమునకును, జనాప్లీవకరముగ రంజించుట కుపకరించు ననుట జగత్ప్రసిద్ధమే.

ఏభాషయందుగాని, నాటకములుసర్వసాధారణముగా శృంగారరసమునకు, కరుణరసమునకు, వీరరసమునకు ప్రాధాన్యమిచ్చి రచింపబడును. ఈరసములను జోడింపవీలులేదు. దేనికది ప్రత్యేకముగా నుండనలయును. కరుణహాస్యరసములమజోడింపవచ్చును. ఇంకను నిట్లేకొన్ని ద్విముఖముగాచేర్చి

రచించిన జనుల నానందపఱచును. ఈపద్ధతి శ్రవ్యదృశ్యములను రెండింటియందును ప్రయోగింపవచ్చును. కొన్ని నాటకములు మతవిషయమునకు ప్రాధాన్య మిచ్చి రచింపబడును. అన్ని భాషలలో నేటి నాగరిక తావేశంబున సంఘసంస్కరణలకు ప్రాధాన్యమిచ్చి రచింపబడుచున్నవి. అవి జనాకర్షణ నెక్కుడుగా బడయుచున్నవి.

ఈనాటకములలో భేదాంతములని, సుఖాంతములని రెండువిధములుగా భారతీయకవిచంద్రులేగాక ప్రాశ్చాత్యకవి కేఖరులుగూడ భావించి యాపద్ధతినే నాటకములను రచించి యున్నారు. రచింపుచున్నారు. భేదాంతములు అనగా చివర దుఃఖముతో ముగింపబడినవి. సుఖాంతము అనగా మంచితో ముగింపబడునవి. ఈవిషయములందు ప్రాశ్చాత్యకవి కేఖరుడగు 'షేక్స్పియర్' మహాకవి తనరచన లన్నిటియందును విషాదమునకే ప్రాముఖ్యమిచ్చి విషాదాంతములుగ రచించెను. ఆతని నాటకములు ప్రపంచమంతయు వ్యాప్తమై మహాదారముగ ఖ్యాతినందినవి.

రవీంద్రు డేకారణముచేతనో తనహృదయముననిశ్చయించుకొని భేదాంతనాటకములనే వ్రాయు నారంభించెను. అది యలోకసామాన్యమైన విషయమే. అతడు వ్రాసిననాటకములలో 'చిత్రాంగద' యనునాటకము చాలపేరొందినది.

ఆనాటికమును తన సంపాదకత్వమున వెలువడుచున్న పత్రికా రాజంబగు 'సాధన'లో ప్రచురించెను. దానియందలి కల్పనా చాతుర్యము, సాత్రవివేచనము, రససంపద, భాషాలాలి త్యము వంగదేశీయులచే వేనోళ్ళ జాటబడినది. అందును ముఖ్యమైన చిత్ర మేమనగా నది సాంఘికవిషయములకు బుట్టినిల్లుగా నుండి నీతులను వెదజల్లుచు విషాదాంతముగా రచింపబడుట.

ఈ మహాశయుడు భౌతిక శాస్త్రాత్మక సాంప్రదాయములను విశేషముగా నాదరించువాడయ్యు నౌకాయానము మిగుల నైచ్యముగా నెచబడెడి కాలములో నిగ్గొండు దేశమునకు బయలుదేయెను. ఇయ్యది యాతని సాంఘికాభిమానమును వేనోళ్ళ జాటుచున్నది. ఇతడు ప్రాశాస్త్ర్య దేశమునందుండియు తన నూతనభాషాసేవ నించుకంతయు నేమిటియుండలేదు. అటనుండి హిందూ దేశమునకు పాటలు, పద్యములు, కీర్తనలు, కథాసకలు, వ్యాసములును రచించి హిందూ దేశమున కంపువాడు. ఆవ్యాసములు మొదలైన వన్నియు నాంధ్రభాషలో మాసపత్రికారాజం బగు 'భారతీ' పత్రికాముఖమున వెలువడి హైందవులచే పలువిధంబుల శ్లాఘింపబడి హిందూ దేశమున వ్యాప్తమయ్యెను.

ఇంగ్లాండుద్వీపమునందు యాత్ర సలుప నిశ్చయించు కొన్న రవీంద్రున కప్పటిలో హూణభాషా ప్రవీణత యత్యన

సరమయ్యేని, అందుచే నాతడు తన సునిశితబుద్ధిచే సింగ్లీషు పాండిత్యము నచిర కాలములో సంపాదింపగల ననెడి ధైర్యముగలవాడయ్యును మఱింత తొందరగా నాప్రతిభ సంపాదింపవలెనని దానికై హిందూదేశమునం దొకప్పుడు ఇండియాస్టేటు సెక్రటరీగ పనిచేసిన “జాన్ మోర్లే” గారిని దర్శించి తన యభిలాష నాయన కెఱుకపఱచగా నాతడు రవీంద్రుని మేధాసంపత్తి నిదినరకే యెఱిగియున్నవాడు కావున నితనికి హూణభాషాపాండిత్య మిచ్చిన నది హూణ భాషకుగూడ సత్యంతోపకారక మగునని యందులకై పూనుకొని సహృదయముతో రవీంద్రునకు హూణవిద్య యందలి సర్వరహస్యములను వెల్లడించెను.

రవీంద్రనాథతాగూరు మహాశయుడు సోదరుడైన సత్యేంద్రనాథతాగూరుతో గలిసి అయిదు సంవత్సరములు ఇంగ్లాండుదేశమున నాంగ్లవిద్య నభ్యసించెను. అయితే సత్యేంద్రనాథుడు కేవలము ఉవ్వోగాపేక్షతోనే యాచదువు చదివెను. రవీంద్రనాథతాగూరు రాభాషలోని నిగూఢరహస్యములను సర్వమును గ్రహించి భాషాసాంప్రదాయముల నెఱిగి యాభాషలోనున్న మహోన్నత గ్రంథములను మాతృభాషలోనికి పరివర్తన మొనరించి భాషాసేవ సేయు నుద్దేశముతో నాంగ్లవిద్య నభ్యసించెను.

ఆంగ్లవిద్యాభ్యాసానంతరము మాతృదేశమునకు తిరిగి వచ్చినవెంటనే సత్యేంద్రనాథుడు ఇండియన్ సివిల్ సర్వీసున కెన్నుకొనబడెను. హిందువులలో నప్పటి కాపదవి కెన్నుకొనబడినవారిలో నతడే మొదటివాడు. రవీంద్రుడు నాటి నుండి జీవితాంతమువఱకు భాషాసేవయే పరమావధిగా నుంచుకొని భాషాసేవకుడుగ నుండి తన మహాన్నతోదార భావములను గ్రంథమూలకముగను, ఉపన్యాసముల మూలమునను దేశీయులకు వెల్లడించి భాషాసేవకులలో సగ్రగణ్యుడనిపించుకొనెను.

ఆ కాలమున రవీంద్రునిగృహము లక్ష్మీసరస్వతుల కాటపట్టయి యుండెనని వక్కాణించుట కేవలగీయుడును ఇంచుకేని సంశయింపడు. మఱియు నానుహసీయుడు తొలుదొల్త మాతృభాషలో సర్వజనరంజకంబులగు చక్కని గ్రంథములను రచించి హూణభాషాపాండిత్య మలవఱచుకొనిన పిమ్మట వాని నాంగ్లభాషలోనికి బరివర్తనముచేసియు నాంగ్లభాషలోని యుద్గ్రంథములను మాతృకలు చెడకుండగ తన భాషలోనికి భాషాంతరీకరణమును జేయుచుండెను.

రవీంద్రు జేయుద్యమము నారంభించినను భాషాసాంప్రదాయసిద్ధములుగనే చాలవఱకుండెడివి. ఒకవంక గ్రంథరచనము, వేరొకవంక అన్యభాషాగ్రంథములనుమాతృభాషలోనికి పరివర్తన మొనర్చుట, మరొకవంక మాతృభాషలోని

గ్రంథములను అన్యభాషలోనికి మార్చుట చేయుచునే యెంత యుత్సాహము కలవాడు కాకపోయిన ఇంద్రియనిగ్రహశక్తి కలవాడగుట నేకముఖమున నిన్ని పనులను సాగించుచు స్వయం సంపాదకత్వమున పత్రికలను వెలువరించి యందు తనరచన లను వ్యాసములను ప్రచురించువాడు. ఆభాషాసేవకుడు సంపాదకుడై నడిపిన పత్రికలలో నెన్నడగినవి నాలుగుకలవు. అవి భారతీ, బాలకా, సాధనా, వంగదర్శన యనునవి. ఇవియే యతడు వంగదేశమున కేగాక యావద్భారతావనికిని విశాల జ్ఞానచక్షువు సొసంగుటకు ఏకైక సాధనము లైనవి.

విదేశయాత్ర

“కళారత్నం గీతం శ్రవణసుఖ
రత్నం హరికథా
రణే రత్నం వాణీ గగనతల
రత్నం దినకరః
విశారత్నం చంద్రశ్చయనతల
రత్నం శశిముఖి
సభారత్నం విద్వాన్ నృపతి
కులరత్నం రఘుపతిః.”

రవీంద్రనాథటాగూరు మహాశయుడు ప్రప్రథమున విద్యాభ్యాసము నిమిత్తమై యింగ్లాడున కేగెను. రెండవ

పశ్చాత్య మతడు తన సర్వభాషా పాండిత్యరిహాస, కవితా వివేచకుడు, ఉపన్యాసవీచికల మూలమున అంగ్లదేశీయుల కెఱుకపఱప దలచి యింగ్లాండునకు పయనమయ్యెను. అతడు తన యింగ్లాండు రెండవ ప్రయాణ సమయమున బహుశ్చుప్తముగా నొక యోగీంద్రునివగిది, ఒక మహర్షిభాటి, ఒక సర్వసంగపఠిత్యాగివలె బయట దేరెను. అప్పటి యామహాసీయుని ఛాయాచిత్రమును జూచితీరవలయును. ఈనాటి శ్రద్ధాగ్రామల మాట యటుంచి ప్రాచీనకాలపు ఋషిపుంగవుల శాంతమూర్తిత్వ మందు గోచరించును.

ఇంగ్లాండునకు రెండవమాఱు పయనమగు కాలమున కా ప్రభాళాలి 'గీతాంజలి' యను కావ్యమును చాలవరకు వ్రాసియుంచెను. తక్కినదానిని నౌకాప్రయాణ కాలమున ప్రశాంతసమయములం దేకాంతవాసుడై నిర్మలమనస్సుతో నింగ్లాండు చేరువరికి పూర్తిచేసెను. అందు తాను గచించిన గ్రంథము అన్నిటియందు నున్న వేదాంత బోధకములును, భక్తిప్రబోధకములునైన గీతములను వంగభాషలోకి మొదట రచించెను. పాశ్చాత్యదేశముల కరిగిన పిమ్మట దానిని అంగ్లభాషలోనికి భాషాంతరీకరణ మొనర్చెను. అయితేండ్లాంగ్లవిద్య నభ్యసించి నంతమాత్రాన నట్టి యుత్కృష్ట విషయములు గల మాతృభాషా గ్రంథమైనను సూత్రనభాషలోనికి పరివర్తన మొనర్చు ప్రజ్ఞ కలుగునా ?

తాను రిచించిన నూగీతాండలి కావ్యము నొకప్పుడు తన కక్కడ పరిచయుడైన యాంగ్ల కవిశేఖరుండగు 'రాధాస్ట్రీన్' అను నాంగ్లకవికి ప్రసంగవశమున జూపించెను. ఆ కవి శేఖరు డాగ్రంథము నందుకొని ఘృణాక్షర న్యాయమున దానిని బరిశీలించి, యండలి సారస్వత ప్రణాళికకును, భావోద్రేకమునకును, వచనాచాతుర్యరీణతకును, ప్రబోధతత్వమునకును కడుంగడు మెచ్చుకొని యా గ్రంథమును కండ్ల నద్దుకొని రివీండునిమోల నొక దాసానుదాసునివలె నిలచి యతనిని గాఢ పరిష్కంగనము జేసికొనెనట.

ఆ కవిని త్తము డంతతో నుపేక్షింపక దాని ననేక ప్రతులుగా టైపు చేసి తనమిత్రులకును, ఆంగ్ల దేశమునందు, సుప్రసిద్ధ కవిశేఖరులమని గుండెల గొట్టుకొని, రొమ్ముపిఱచుకొని మాయంతవారు లేరను విజ్ఞప్తిగువారిలో గొండఱును పంపించెను. వారంద రామూలాగ్రముగ నా గ్రంథమును బఠించి మిగుల సంతోష్టాంతరంగులై రివీండుని ప్రతిభను వేనోళ్ళ బొగడిరి. ఆ ప్రఖ్యాతి యత డింకను కొన్ని పాశ్చాత్య సీమల కరుగుటకు మూలకారణ మయ్యెను. 'రాధాస్ట్రీన్' మహాశయుని ప్రోత్సాహమున రివీండు కవిశేఖరుడు యింగ్లండులో నమూల్యములైన యుపన్యాసములను గొన్నిటి నిచ్చెను. ఆయుపన్యాసప్రవాహమునకు ఆంగ్లేయులు ఆశ్చర్యచకితమానసు లగుటయేగాక పలువురు టిచ్చవడిరట.

ఈ ప్రతిభాశాలి యొకమారు జపాను దేశమున కరిగెనట. అప్పటి కప్పుడే రవీంద్రుని యశోవల్లకలు జపాను దేశ మంతటను ప్రాకియుండెను. అయితే తాగూరు మహాశయుడు చాల క్లుప్తమైన వేషభాషలతో పోయెడువాడు. ఆడంబర మాతనికి గిట్టదు. అసూయ ఆమహాత్ముని గొనగోటికైన లేదు. రవీంద్రుని వేషభాషలను దిలకించిన జపానీయులలో గొంద రెట్టెట్లో భావించిరట, రవీంద్రుడు తమ దేశమునకు వచ్చుచున్నాడను సంగతి వినినతోడనే యచటివిద్యావేత్తలు, తత్త్వ శాస్త్రపండితులు, కవిశేఖరులు, పరిశోధకులు, అది వఱకు యిండియాలో గొంతకాలముండి భారత భూమి యందలి నీరమును ద్రావి యిందలి సర్వవిషయములను జపి చూచియుండిన కొండఱును గలిసి రవీంద్రునకు గొప్ప స్వాగత మిచ్చి పలువిధంబుల గౌరవించిరి.

అచట నొకమహాసభలో రవీంద్రుడు “జాతీయము” అను విషయపై నాలుగైదుగంటల కాలము ఏకధారగా మహోపన్యాస మొనర్చెను. ఆ యుపన్యాససభకు సుమారు యిరువదివేలమంది ప్రజలు వచ్చిరట. అందు జపాను దేశము నందలి వివిధశాఖలలోని ప్రముఖులు కలగట. ఆయుపన్యాసా నంతరము రవీంద్రతాగూరు మహాశయు నొక దివ్యపురుషునితో బోల్చి యచటి మహామహులెంతో పొగడుచు సర

గంటకాల ముపన్యసిం చెనట. ఆతనిప్రతిభ విదేశములందు ప్రాకెననుట కిది యొక యుదాహరణముకాదా?

అటనుండి అమెరికా దేశమున కేగెను. అచట ననేక ములై నశీర్షి కలమీద మహాస్వాసముల నిచ్చెను. అమెరికా దేశీయు లిదివరలో హైందవాగ్రగణ్యులలో నతి ప్రముఖులైన వివేకానందాదుల యుపన్యాసములను జవచూచి యున్నవారై నను రవీంద్రుని యుపన్యాసములను వినునప్పుడు చిత్రపటములవలె నిశ్చేష్టులయిరట. అతని యుపన్యాస ధోరణిలోని ప్రశాంతత్వము, జాతీయనిర్మాణగమనిక, ఆ యొడుదుడుకులు లేని కంఠస్వరము, కనుబొమలుకూడ ముడి పడఁగఁజేయుటగము, వాక్చతుర్యము, ఆకర్షణకౌశలము అమెరికాఖండవాసుల నానందసముద్రమున నోలలాడించిన దట.

ఆ యుపన్యాసముల సారాంశమంతయు నిం దుడహరించుట శక్యముగానిది. అంతేగాక అప్రస్తుతము. దానిని ప్రత్యేకసంపుటములుగా ముద్రింపబడిన గ్రంథమందే కాన నగును. అదియు సర్వజన సామాన్యమున కందుబాటులోనే యున్నది. అమెరికాఖండవాసుల జోహారు లందుకొన్న రవీంద్రనాథటాగూరు మహాశయుని జీవితము ధన్యమని నొక్కివక్కిఁగొనుచున్నాము. హిందూ దేశమునుండి యమెరికా దేశమునకు బోయి ఉపన్యాసవాహినుల నాదేశమందు

ప్రవహింపజేసినవారిలో టాగూరుచుహాళయును వివేకోత్పి
న్నుడని, శాంతిమూర్తియని జ్ఞానానందుడని బాగడబడు
టయు హైందవుల యాన్నత్యమునకు గారణమయ్యెనని
వచించు టతిశయోక్తి కాజాలదు.

అమెరికా ఖండమంతను తన యుపన్యాసప్రవాహ
ధోగణించే నుత్తూత లూగించి టాగూరుమేధావి తిన్నిగా
మాతృదేశమునకు మరలివచ్చుచు మధ్యమార్గంబునం దనేక
పట్టణప్రముఖులచే నాహ్వానింపబడి ఆయానగరములం దుప
న్యాసముల నిచ్చుచు పిదప కలకత్తానగరమునకు విచ్చేసి
తన విజ్ఞానము నటకూడ వెదజల్లి యటనుండి కొంతకాలము
విశ్రాంతి గైకొనెను.

పిమ్మట గొంతకాలము శ్రద్ధవహించి మతవిషయమున
కాలిడెను. ఆ విషయమందుగూడ నతడు సూతనమార్గమును
ద్రోక్కకపోయినను తమవంశీయులలో సగ్రగణ్యులైనవారి
యడుగుజాడలలో నడువదలంచి దేశపరిస్థితులను గమనించి
వంగదేశమంతను నొక్కపరి సింహావలోకనముచేసి మత
ప్రచారమునకు గడంగెను. అప్పటికప్పుడే శ్రీరాజర్షి రాజా
రామమోహనరాయ వారి యప్రతిమానశేముషీ షహిమం
బున వంగదేశమందేగాకతత్త్వాంతములందుగూడబ్రహ్మమత
ముచాల యభివృద్ధిలోనుండెను. వంగదేశమున సీమతమునకు

ప్రప్రథమమున పునాది వేసినవాడు శ్రీ ఈశ్వరచంద్ర విద్యా
సాగర్ మహాశయులు. ఆపునాదులమీద నిలబడి తత్సాన
ముల కాలూని బ్రహ్మమతమును దివ్యమైన మార్గమున నడి
పించినది రాజారామమోహనరాయలవాడు. అటుపిమ్మట
నింకను బెక్కుమంది యందు పనిజేయుచునే యున్నారు.
రవీంద్రనాథ మహాశయుమగూడ దానిపై తన సునిశితప్రజ్ఞను
జూపనెంచి యందు ప్రవేశించెను.

శాంతి నికేతనము

“సీరము త ప్తలోహమున నిల్చి
యనామకమై నశించు నా
సీరమే ముత్యమట్లు నళినీదళ సం
స్థితమై తనర్చు నా
సీరమే శుక్తిలోబడి మణిత్వము
గాంచు సమంచితప్రభా
పాదపవృత్తు లి ట్లధము మధ్యము
నుత్తము గొల్చువారికిన్.”

రవీంద్రనాథగూడ మహాశయుడు బాల్యము నుం
డియు పితృపాదుల యడుగుజాడలలో నడచివచ్చాడగుట నన్ని
విషయములందును పితృమూర్తిని బోలి తుడగు మత సన్ని

వేశ మందుగూడ తండ్రినే యనుకరించి యానాటి వంగ దేశ పరిస్థితుల ననుసరించి బ్రహ్మమతాభిమానియై కలకత్తా యందలి బ్రహ్మసమాజమునకు కొంతకాలము కార్యదర్శిగా నుండి తనంత ప్రచారమున కమోఘముగ బనిచేసెను.

ఈకవిశేఖరుడు వంగ రాష్ట్రములో దన పూర్వుల నివాస గ్రామమగు భోల్పూరునం దొక విశ్వవిద్యాలయమును స్థాపించెను. దానికి 'శాంతి నికేతనము' అని పే రిడెను. రవీంద్రుని తండ్రి తన చిటుతప్రాయంబున నిట్టి విద్యాలయము నంచే యేకాంత సేవచేసి ఆధ్యాత్మికతత్వ జ్ఞానసిద్ధు డయ్యెను. అది హృదయసీమ నుంచుకొనియే యీ మహనీయు డట్టి విద్యాప్రణాళికను జాతిమతభేదముగాని, రంగుభేదముగాని లేకుండ విద్యార్థులకు జ్ఞానప్రబోధము చేయుతలుపున దీనిని స్థాపించెను. ఇందు సనాతన హైందవ విద్యాపద్ధతులు సనాత నాచారములతో నధునాత నాచారములను జోడించి విద్యను జెప్ప రవీంద్రు డుద్దేశించెను. అతనివాంఛ యెంతవఱకు సఫల మయ్యెనో చదువరులు ముందెరుంగ గలరు.

ఈ శాంతినికేతనము సార్థక నామము కలదనిపించుకొని రంగావద్భారతభూమిని శాంతికి నిలయ మని విఖ్యాతి నందెను. ఈవిద్యాలయము దాదాపు తొల్లింటి ఋషిపతనమందిరముల ననుసరించి నడుపబడుచుండెను. ఇందు విద్యార్థులైన బాలురు

గురుముఖమున విద్య నభ్యసించి విశుద్ధమగు 'బ్రహ్మచర్య మత' మవలంబించి యుండవలెను. బ్రహ్మచర్యదీక్ష వహించి తమ జీవితమును పవిత్రము చేసికొన దలచుకొన్నవారి కీవిద్యాలయము శరణాలయముగ నొనర్చి దానిని జయప్రద ముగ నిర్వహింపవలె ననువాంఛ పుట్టి దానికై తన యావ ద్విశిష్టతను ధారవోసి యితరులసహాయము నించుకేని యపేక్షింపక ప్రారంభించెను. ఈయన జన్మసాఫల్యమున కెక్కుడుగ సాధనంబై నదియు పలువుర విద్యావంతులను భరతభూమియందు నూతన తేజముతో సృష్టించి యిచ్చిన దీ సద్భావసంయుతమైన వాంఛయే.

అనేక విషయములందు దుస్థితిం దొప్పదోగు నీభరత ఖండము నుద్ధరింప ననువుపడు మహోపకరణములలో స్వదేశోద్యమ మొకటియని వేఱుగ జెప్పనక్కరలేదుగదా. ఏ మహనీయు డెంతెంత కష్టములను పడియైనను భరతఖండ మును శానిసత్వమునుండి యుద్ధరింప దలపెట్టినను యట్టి వారికెల్ల మహాసాధనమైన యుపకరణములలో నగ్రగణ్యా మిదియేకదా! వంగదేశమునం దత్యంతవ్యాప్తమైన యీ స్వదేశోద్యమమునకు రవీంద్రుని దేశభక్తి ప్రపూరితములగు మధుర గీతములును, సజీవనోపన్యాసములును, ప్రోత్సాహ రచనలును, ముఖ్యాధారములైనవి. దానికి తోడుగ నీశాంతి నికేతనము మహాదోహదమై రవీంద్రుని యశశ్చంద్రికలను

భారతభూమి యందేగాక ఖండఖండంతరములకు గూడ యనంతప్రభలతో చుట్టుముట్టి విశేషకర్షణశక్తితో నన్య ఖండములందలి విద్యార్థులను కూడ తన నికటమునకు రప్పించుకొని వారికి జాతీయ సుధను చిలికి గ్రుమ్మరించినది.

ఈ విశ్వవిద్యాలయమున నాడంబరమునకు తావు లేదు. కపటకృత్యములకు కాణాచి కాలేదు. విద్యార్థులను దేశసేవకును నుత్తీప్రచారమునకును జాతీయతత్వ విషయ సంస్థాపనకును మూలకందములుగ నొనర్చుటే యీ విశ్వ విద్యాలయస్థాపనోద్దేశము. ఇందలి విద్యార్థులు మునికుమారులపగిది సూర్యోదయము కాకముందే స్నానమొనర్చి భగవద్ధ్యానము నాచరించి విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణమున భరత మాతృస్తవ మొనరించి తదావరణమండలి కునుమపల్లవిత వృక్షచ్ఛాయల గూర్చుండి గ్రంథపఠన మొనర్చి వేళకింత యుపహారము నాకొని నిరంతరము వివిధ విద్యాసముపార్జనముల దృష్టినుంచి తీరిక వేళల సారస్వతచర్చతో కాలమును వెళ్ళించుచు గురుకులమును గురువులను గురుపాదులట్లు గౌరవింపుచు నాగురుపాదుల యాజ్ఞల తలదాల్చి మెలంగుదురు.

శాంతినికేతనపు తాన్నత్య మీవిశాల ప్రపంచమున నఖిలదిశల తన విజయభేరిని మ్రోగించిన దనుట కీచెప్పబడు నిదర్శన మొక్కదానిని గమనింపుడు. ఈ విశ్వవిద్యాలయ

ముగ భరతఖండమందలి విద్యాధులెగాక పాశ్చాత్య దేశములలో విద్యావేత్తలకును పరిశోధక మనీషులకును నిలయమని పించుకున్న జర్మనీ, చైనా, అమెరికా మొదలగు ఖండంతరము లందలి విద్యాధులును హైందవసోదరులతో గూడి కలిసి మెలిసి భ్రాతృవాత్సల్యమున మెలంగుచు విద్యావ్యాసంగ మొనర్చుచుండిరి. అంతేగాక యప్పుడప్పుడు ఖండంతరవాసులలో నగ్రగణ్యులని యందెలువేసికొన్న విద్యావేత్తలు విశ్వవిద్యాలయ ప్రాంగణమున నడుగిడి యండలి శాంతితత్వమునకు నిశ్చేష్టులై యచటి గురుపాదుల పాతకవాచక విద్యాబోధనా నైపుణ్యమునకు తలలూచి ప్రశంసించి రవీంద్రుని ప్రతిభావిశేషమును పత్రికలందును, ఉపన్యాసరంగములందును వేనోళ్ళ నుతించువారు. ఎందఱు మహానీయు లీభరతఖండమున బుట్టిగిట్టలేదు. ఎన్నివిద్యాలయములు కట్టబడి మట్టిపాలు కాలేదు, చిరస్థాయి కాలేక పోయెనే? రవీంద్రు డొక్కడే యీ విషయమున ధన్యుడు.

దేశీయ విదేశీయ బిరుదములు

“క్రీరము మున్ను నీటి కొసగెన్ స్వ

గుణంబులు తన్ను జేరుటక

క్రీరము తప్తమాట గని చిచ్చురికెన్

నెనచే జలంబు దు

ర్వారసుహృద్విపత్తి గని వహ్ని
 చొరం జనె దుగ్ధ మంతలో
 సీరముగూడి శాంతమయి నిల్చు మ
 హాత్ములమైత్రి యీగతిన్.”

రవీంద్రనాథటాగూరు మహాశయుడు శాంతిని కేతన
 స్థాపనమువలన నార్జించిన యశశ్చంద్రికలును, కవితాసేవచే
 నముపార్జన మొనర్చిన యశోవల్లకలును దశదిశలను నిండి
 యతని నొక యపూర్వప్రతిభాశాలిగ జూటె ననుటలో
 నాశ్చర్యమేమున్నది? ఇంగ్లండున కేగినపుడు రాధన్స్టీన్
 అను నాంగ్లకవి రవీంద్రచిత్తగీతాంజలిని చదివి మహా
 దానందపూరిత హృదయుడై విపరీతాశ్చర్య మనస్కుడై
 రవీంద్రు నెంతో ప్రశంసించి యాగ్రంథమును తనదేశములో
 నున్న కవికోటి కెల్లరకు ప్రతులను బంపెను. ఆ ప్రచారము
 మూలమున రవీంద్రుని మేధాశక్తిని భారతభూమియందలి
 ప్రజలందఱును గ్రహించుటయేగాక దొరతనమువారుకూడ
 గ్రహించిరి.

అట్టి మహాసీయుని బూజించుట తమవిద్యుక్తధర్మమని
 తలంచి ‘నైట్’ అను బిరుదము నొసంగి గౌరవించిరి. తరువాత
 గొలది కాలమునకు జగద్విఖ్యాతమైన ‘నోబెల్’ బహుమానము
 నతడు బొందగల్గెను, పిదప వంగరాష్ట్రమందలి విశ్వవిద్యాల

యము (కలకత్తా). వారు ఈమేధానిధికి దేశ సేవాతత్పరతకై 'ఎల్. ఎల్. డి' అను బిరుదము నొసంగిరి.

భరతఖండవాసులలో సంతటి చిన్నవయసులోనోబుల్ బహుమాన మందుకొన్నవారు లేరు. అయితే టాగూరువంటి దేశభక్తుడు దేశ సేవాతత్పరుడును ఈబిరుదముల నెట్టియుద్దేశముతో స్వీకరించెనో మన మెఱుంగవలసియున్నది. ఇది మన కప్రస్తుతమేయైనను నేటి కాలపరిస్థితులనుబట్టి మాత్రమే కాక రవీంద్రుని జీవితపరమావధిలో కాలయాపన పరిస్థితులను బట్టియు దేశమండలి రాజకీయ పరిస్థితులనుబట్టియు తెలిసికొను టావశ్యక మనియే భావింపవలసి యున్నది.

మన దేశమునం దీబిరుదుల ఉత్సాహము, ఉబలాటము ప్రాకులాట యిరువదియవశతాబ్దారంభమున నెంత యుద్రేకముతోను, ఉద్వేగముతోను, నుండెడివో యేకొలదిపాటి రాజకీయ పరిజ్ఞాతకైనను, కించిజ్ఞుడైన విద్యావంతునకైనను యెఱుకబడియే యున్నది. బిరుదులను బొందువారిలో గొండఱు దానికై యత్యధికమైన కృషిని సల్పువా రున్నారు. మఱిగొండరు తాము బయటపడక యితరులచే పనిచేయించి సంపాదించి తగిలించుకొన్నవారున్నారు. వేరుగొండ ఊయా చితముగా వచ్చినదానిని విడుచుటేల యని గ్రహించినవారున్నారు. ఇంకను గొండఱు వచ్చిన బిరుదమును తీసి

కొనుటా తిరస్కరించుటా యని తర్కించి తర్కించి చేకొన్న వాడును గలడు.

అయితే రవీంద్రు డిండలి యే తెగకును, చెందినవాడు కాడు. అతడు పొందిన బిరుదములుకూడ యిట్టివాతావరణమున దొరకొన్నవియు కావు. 'నోబుల్' బహుమానము సాధారణముగా జగన్నుతిగన్న గ్రంథరచయితలకే యిచ్చుట కేగ్గడియున్నది. అప్పు డప్పుడు లోకఖ్యాతి నందిన పరిశోధకులకుగూడ యిచ్చుట కలదు. ఇంక 'నైట్' బిరుదము కూడ నట్టి తెగకు చెందకపోయినను మిగుల నధికమయిన గౌరవంబును, విలువయును గలదే. రవీంద్రుడు పొందిన విశ్వవిద్యాలయ బిరుదమున్ను సారస్వత సంబంధమైనదే. సారస్వత పరిశోధక సంబంధమైన బిరుదులనందు తెన్నడును ఆక్షేపణీయము కాదు. అందుచేత నే మహావిజ్ఞానియైన రవీంద్ర నాథటాగూ రీబిరుదములను ఇతోధిక గౌరవముచే నందుకొన్నవాడని మన మెంచగలము.

ఈవిషయమునజరిగిన యొక విచిత్రము విపరీతమునైన సంగతి నిట వ్రాయకుండ నుండు టపచారమే యగును. క్రీ. శ. 1919 వ సంవత్సరమున అమృతసర్ నగరమునందు దొరతనమువారు ఏదోయొక స్వల్పకారణమునకై నిరాయుధులును, నిరపరాధులునైన ప్రజాబాహుళ్యముపై తుపాకిగుండ్లను

బాధచేయించి కాల్పులను కాల్పించి నగరపీఠు లన్నింటను రక్తపాతమును గలుగజేసినాడు. ఆసంగతి రవీంద్రనాథ టాగూరుమహాశయుని చెవిని బడినంతనే మిగుల విషణ్ణహృదయుడై పరితపించి యెంతో దూరాలోచనముచేసి యావిషాద సంఘటనమునుగూర్చి ప్రభుత్వమున కొక విజ్ఞప్తి నంపెను.

అది భారతప్రభుత్వమువారి చేతులమీదుగా సరాసరి పార్లమెంటునకు బోవలసియున్నది. ముందుగా సదీయప్పటికి వైస్రాయి (గవర్నర్ జనరల్) అయిన 'ఫలమ్సుఫడ్డు' నకు జేరెను. అందు కొంతభాగమును రవీంద్రుడు కోపాహుతి లోచనుండై వ్రాసినట్లు కన్పట్టుచుండెను. వైస్రాయి దాని నామూలాగ్రముగ చదివి నిర్లక్ష్యముగ జూచెను. ఆసంగతి రవీంద్రున కెట్లో తెలిసెను. వెంటనే యాదేశభక్తుడు తనకు దొరతనమువా రితిగౌరవముగ ప్రసాదించిన 'నైట్' బిరుదమును విసర్జించెను. అతఁడెంత మహాత్మాగియో చూడుడు. దీనినిబట్టి యామహానీయునకు బిరుదములం దెంతటి యాశయున్నదో పాతకమహాశయులు గ్రహింపుడు.

అ స్త మ య ము

“విశ్వప్రపంచైక విజ్ఞానఫలదంబు

వేదకల్పక ముద్భవించుపాదు

సంకల్పమాత్ర తక్షణ జగన్నిర్మాణ చణ
 తపోధనుల కాశ్రమపదంబు
 సత్యరక్షా దిదృక్షా దీక్షితులైన హరి
 శ్చంద్రాదు లేలిన సవనభూమి
 పరశురామద్రోణపాండవేయాది కాం
 డీరవీరులగన్న వీరమాత

గాంగలహరీతరంగ సంతృప్తితోచ్చ
 మానవాశఘపంకమా మాన్యసీమ
 శంకరాదిమతాచార్య జన్మభూమి
 భరతఖండంబు భువనైక పావనంబు.”

భరతఖండమందలి పుణ్యవంతమైన భూభాగమందెంత
 మంది మహనీయు లుద్భవించి తమ యశశ్చంద్రికలచే దశ
 దిశల నావరించి తిరిగి కొంతకాలమునకు ఇహలోకమును వీడి
 స్వర్గసీమ నలంకరించుచున్నారో మన మెఱుంగుదుము. అట్టి
 వారందఱు భూలోకమునకు నిఖిలవిషయంబులందును మకు
 టాయమయిన భారతమాత పుణ్యగర్భంబున జన్మించి యా
 దేవికంతసీమను ముక్తిశుక్తాఫలంబులలో విరాజిల్లు హారావళి
 యందు తారలవలె వెలింగి యెల్లపు డొక్కేలోకమందుండుట
 భావ్యముకాదని కాబోలు పరలోకమున కరుగుచుండుట.
 ఇట్లెన్ని రత్నము లాదేవిమణిహారమునుండి రాలిపోయినవో!

అందు భరతభూమియందు వంగరాష్ట్రమునకు రేవె
లుంగై జన్మించి పసితనముననే స్వీయమేధాప్రతిపత్తితోజ్ఞాన
బోధకప్రజ్ఞను గడించి వంగరాష్ట్రమందు వంగభాషయందే
గాక వివిధదేశభాషలగును కవితాగాన మొనర్చి హూణ
భాషయందుగూడ నపారప్రజ్ఞ నార్జించి తనయుపర్యాసరూపి
వేగమున స్వదేశీయులను ఖండంతర వాసులను మహదా
నందమున ముంచి తనగ్రంథరచనా కౌశలంబున విఖ్యాత
యశోవల్లరుల వివిధగమనములతో కవితాలతల బ్రాకించి
బ్రాహ్మణమతాభిమానయై ప్రాచీనగురుకులంబుభాతి శాంతి
నికేతనమును స్థాపించి ఖండంతరములందున్న విద్యావేత్త
లనుగూడ తనవిద్యాలయ ప్రాంగణమునకు హైదవసాంప్ర
దాయాభ్యసన మభ్యసింప వచ్చునట్లుచేసి పత్రికాప్రచురణం
బున భాషాదేవిని వివిధగతుల నారాధించి దేశసేవాతత్పరు
డని విఖ్యాతినందిన ప్రతిభాశాలి, తనకేముషీ ప్రభావంబున
నోబెలుబహుమానమును బొంది జగద్విఖ్యాతిని గాంచిన
పరమపావనుడు, తలంచినంతమాత్రముననే భారతరాష్ట్రీయ
ప్రభుత్వముతో నొకరక్తపాతకార్యమున వాగ్వివాదమునల్పి
వైస్రాయితో డీకొని దొరతనమువా రనాహూయమాన
ముగ 'నైలు' బిరుదమును తృటికాలములో విడనాడిన
మహాత్యాగి, సత్యదీక్షాసంపన్నుడు, బ్రహ్మచర్యవ్రత నిష్ఠా
గరిష్ఠుడు, మహాపకారియు, ధన్యాత్ముడును ధన్యజీవనుడును

సుకృతరాశి శ్రీ రవీంద్రనాథ టాగూరు మహాశయుడ
7—8—1941 సంవత్సరమున భారతీయుల నపారశోః
వారధిలో ముంచి స్వర్గసీమ నలంకరించెను.

“పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతామ్
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే”

సంపూర్ణము.



నా య కు ల ణీ వి త ము లు

మహాత్మా గాంధీ		0	8
జవహరలాల్ నెహ్రూ		0	8
హిట్లర్ దురంతములు		0	8
సుభాసుచంద్రబోస్		0	8
చి త్రరంజన్ దాసు		0	8
బాబూ రాజేంద్రప్రసాద్		0	8
అచ్యుతపట్వర్ధన్		0	8
జాతీయ నాయకులు	1 వ భాగము	1	0
డిటూ	2 వ భాగము	1	0
రాజగోపాలాచారి		0	8
జైహింద్ (చక్కని పద్యములు)		0	4
మదనమోహన మాలవ్య		0	8
రవీంద్రనాథ టాగూర్		0	8
అబుల్ కలామ్ అజాద్		0	8
జనాబ్ జిన్నా		0	8
నెహ్రూ ఇందిరకు వ్రాసిన లేఖలు		1	0
కస్తూరిబా గాంధీ		0	8
అజాద్ హిందూ ఘోష		1	0
జైహింద్ (వచనం)		0	8
స్వామి వివేకానంద		0	12
ఆచార్య కృపలానీ		0	8

(శ్రీ) సత్యనారాయణ బుక్ డిపో, రాజమండ్రి.

నా య కు ల జీ వి త ము లు

భూలాబాయి దేశాయి	0	8
సర్దార్ వల్లభాయి పటేల్	0	8
విజయలక్ష్మి పంజిట్	0	8
ఘాన్ సోదరులు	0	8
అరుణా అనఘాతీ	0	8
ఛత్రపతి శివాజీ	0	12
స్పర్వీసింగ్	0	8
ప్రకాశం	0	8
పట్టాభి	0	8
జయప్రకాశనారాయణ	0	8
సుభాస్ చంద్రబోస్ (200 పేజీలు)	1	0
పరారీ నేతాజీ	1	0
సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర	0	12
రామకృష్ణ పరమహంస	0	12
గాంధీజీ అడుగుజాడల్లో	10	0
గాంధీ చరిత్ర	2	4
నెహ్రూ చరిత్ర	2	4
మాలానా అజాద్	1	0
ఆచార్య రంగా	5	0

న ల యు వా రు :—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

(శ్రీ) సతనారాయణ బుక్ డిపో. రాజమండ్రి

